EDICIÓN DE COLECCIONISTA
REVISTA DE CÓMIC ERÓTICO
PARA ADULTOS

eros COMIX

EL MEJOR DE LOS DEPORTES

NÚMERO 13 2,75 €

SEXO en el FÚTBOL

LA PRIMA BÁMBOLA LAURA

FAMOSAS AL DESNUDO:

RONALDINHAS

y mucho más...

8 414090 813716 00013

España P.V.P:2,75€

¡Quieres tocarlas!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!

¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!

¡Quiero un hombre de verdad ¡YA!
906.42.96.69
¡En directo!

¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!

¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.

EDITORIAL

No deja de ser sintomático el ver cómo en verano las hormonas masculinas se disparan ante la visión de las piernas descubiertas y los pechos escotados de las chicas. Entre eso y el calor, el resultado es que la libido se dispara y alcanza extremos insospechados.

Todo esto viene a cuento por un hecho relativamente reciente, que nos sucedió en una de esas noches en las que el equipo nos quedamos trabajando hasta tarde para poder cerrar a tiempo esta revista. Tras determinar entre todas qué pizza pedíamos y llamar por teléfono, se nos presentó un simpático jovencito que estaba bastante bueno. Mientras **Teresa** le pagaba, el chico echo un vistazo, y viendo los posters que teníamos colgados con las portadas de números anteriores y algunas de las revistas que usamos de referencia para algunas secciones, se quedó bastante sorprendido al encontrarse con una empresa de chicas que trabajaban realizando una revista erótica.

A partir de ahí nos costó lo nuestro quitárnoslo de encima y hacerle ver que estábamos trabajando y que teníamos prisa, cosa que no se arregló para nada cuando aparecí en sujetador (¡menudo calor hace en **Mallorca** por las noches) creyendo que el repartidor ya se había ido y reclamándole a **Teresa** las pizzas. Cuando el chico me vio puso cara de no haber visto nunca a nadie así (como si hubiera mucha diferencia con ver a alguien en bikini en la playa). Por suerte no tardamos mucho más de 5 minutos en quitárnoslo de encima, ya que no tenía pinta de querer marcharse y seguir con el reparto, aunque antes tuvimos que obsequiarle con algunos números del **Eros**.

Son las cosas del calor y las altas temperaturas, fruto de más de una locura playera sobre las que prefiero no hablar, y que tan frecuentes son por aquí, en **Mallorca**. Cada vez que se abren las puertas de las islas cada verano acuden a ella miles de alemanes y alemanas, que cual vikingos asolan nuestras costas provocando más de un infarto con esos cuerpos que nos lucen (aunque de un tiempo a esta parte cada vez es más frecuente ver a alemanes luciendo una prominente barriga, y a las alemanas marcar celulitis cuando éstas pasan de los 25 años). Y es que ya no son lo que eran, y parece que por aquí cada vez nos cuidamos más en detrimento de los alemanes, que con sus barrigas cerveceras han perdido bastante.

En lo que al **Eros** se refiere, seguimos incluyendo nuevos fichajes, intentando ofreceros lo mejor del panorama erótico nacional e internacional, procurando no anquilosarnos y dormirnos en los laureles. Las críticas que estamos recibiendo hasta ahora tanto por parte de los aficionados como de los profesionales son bastante, bastante buenas (incluidas las referidas a nuestro salido colaborador mono-pensante **Pako Jeremy** y su sección de noticias). Habrá que saber estar a la altura y ver si mantenemos el ritmo.

Y eso fue todo, un beso muy fuerte y hasta el mes que viene, en el que contaremos de nuevo con **Lara Jones**.

Raquel Rubio

SUMARIO

04 LAURA — Ismael Álvarez

11 SOCCER BEACH — Patricia Milá y Paco Díaz

17 FAMOSAS Y DESEADAS — Raquel Rubio

19 Y DE VICIOSAS — Kokomos Studios

25 EL CUARTO TRASERO — Pako Jeremy

27 LA PRIMA — R. Rubio y Tomeu Morey

33 SONIA — Muroni

36 SEXUAL FEELINGS — Teresa Rojas

37 BÁMBOLA — Sergio Meliá

45 LA PÁGINA DEL LECTOR — Teresa Rojas

47 ESPERANDO EL TREN — Ismael Romero

51 EL CUARTO TRASERO (2) — Pako Jeremy

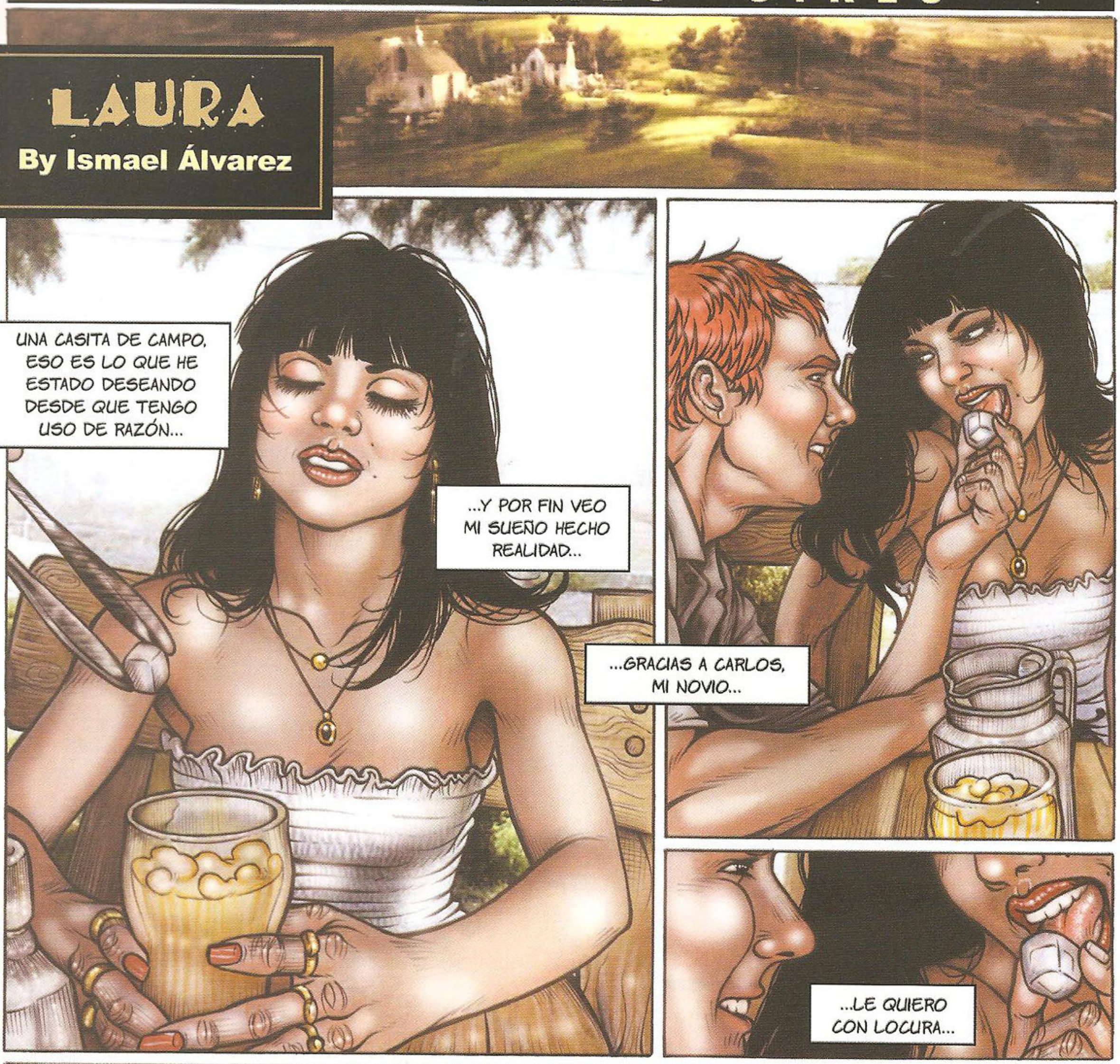
53 LA PROFESORA VICIOSA — Mercedes Sato

60 EL SOLDADÍTO QUE... — José Aguilar

Portada: José Aguilar. Dirección: Teresa Rojas, Paco Díaz. Editores: Raquel Rubio, Vicente García. Coordinadora: Carol Herrera, Patricia Milá. Eros Comix es una publicación de T. Dolmen Editorial. Los que deseen escribirnos lo pueden hacer al Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. Eros Comix #13. DLB.-33037-2000. Las historias publicadas son propiedad de sus autores y no se permite su reproducción total o parcial salvo autorización expresa de la editorial y sus autores. Exclusiva de publicidad: HISPAPUBLIC S.L. Tlf/fax: 93 274 04 60/636 623 099.

LAURA

By Ismael Álvarez



PERO POR SUERTE, SU HERMANO SE HA OFRECIDO A ACOMPAÑARME, ASÍ NO ME SIENTO TAN SOLITA...

...Y POR SUPUESTO YO TENÍA QUE AGRADECÉRSELO. ¿Y QUÉ MEJOR MANERA QUE ÉSTA?

UN PEQUEÑO SECRETO A GUARDAR QUE RECORDARÁ TODA SU VIDA...

...YA QUE, FOLLAR CONMIGO, MODESTIA APARTE, ES UNA EXPERIENCIA ÚNICA.

...SOY UNA DIOSA DEL SEXO...

...Y ME ENCANTA DISFRUTAR EN TODO MOMENTO...

...DE ESTA MARAVILLA QUE NOS HA OTORGADO LA NATURALEZA.

Y MUCHO MÁS, POR SUPUESTO, SI LA PERSONA CON LA QUE LO REALIZAS ESTÁ DE TAN BUEN VER COMO LO ESTÁ TONY.

CON UN CUERPO TAN ATLÉTICO Y UNA POLLA TAN JUGOSA...

...MMMH!! DA GUSTO MAMARLA. EL LÍQUIDO PRESEMINAL SABE TAN BIEN QUE ME VUELVE LOCA.

COMO LOCA ME VUELVO TAMBIÉN CUANDO ME COMEN EL CULITO Y EL COÑO...

CON CADA CARICIA QUE ME PROPICIAN LAS PRODIGIOSAS MANOS Y LENGUA DE TONY, MÁS DURO E HINCHADO SE ME PONE EL CLÍTORIS...

...Y MI CULITO NO PUEDE HACER OTRA COSA QUE ABRIRSE ANTE LA MAESTRÍA DE ESTAS MANOS DE CIRUJANO...

...CIRUJANO DEL SEXO, POR SUPUESTO.

¿Y CUÁL ES LA RECOMPENSA ANTE TAL OBRA MAESTRA?

MUY SIMPLE.

UNA BUENA PENETRACIÓN ANAL.

¡¡ADORO QUE ME ENCULEN!!

2002

NO HAY NADA COMO SENTIR UN BUEN POLLÓN DEVORÁNDOTE EL INTESTINO...

...Y DESTROZÁNDOTE A CADA SACUDIDA EL MUY DILATADO CULITO.

MUCHOS ASEGURAN QUE LA PENETRACIÓN ANAL ES COSA DE GAYS, PERO YO NO LO VEO ASÍ... ¡¡EN ABSOLUTO!!

HASTA A MI NOVIO CARLOS LE GUSTA JUGUETEAR DE VEZ EN CUANDO CON UN CONSOLADOR...

¡¡Y DE GAY NADA DE NADA, QUE SE LO DIGAN SI NO A MI CHOCHITO!!

CHOCHITO QUE POR CIERTO, HA PASADO A SER BOMBARDEADO POR EL ENORME Y DURO CIPOTE DE TONY...

MENUDO INFIERNO HA EMPEZADO A CREAR-SE EN MI ALMEJITA...

EL COÑO ME ARDE COMO SI UNA HOGUERA PRENDIERA EN MI INTERIOR, Y ME ENCANTA.

SABE CUÁNDO Y CÓMO MOVERSE.

SU POLLA PARECE CONOCER A LA PERFECCIÓN TODOS Y CADA UNO DE LOS RECOVECOS DE MIS ENTRAÑAS...

...Y ESO ES RARO EN UN HOMBRE. YA QUE NORMALMENTE SÓLO SE PREOCUPAN DE SU PLACER...

...Y OLVIDAN SATISFACER A LA MUJER QUE LES HACE GOZAR A ELLOS.

PERO TONY ES TOTALMENTE DISTINTO. A CADA MINUTO QUE PASA CREO MÁS CONCIENZUDAMENTE EL HABERME EQUIVOCADO DE HERMANO A LA HORA DE COMENZAR UNA RELACIÓN...

...TONY ES, SIN DUDA ALGUNA, EL MEJOR DE LOS DOS HERMANOS.

INCLUSO EL SABOR DE SU LECHE ES DISTINTO...

...SABE A PURA GLORIA. TAN DULCE Y ESPESA COMO LA MIEL, Y OLIENDO COMO SI DE LA HIERBA MOJADA TRAS UNA LLUVIA SE TRATARA...

QUIERO MUCHO A CARLOS, PERO... VISTO LO VISTO, ME QUEDO CON TONY.

CARLOS, CARIÑO, SI LEES ESTO YA LO SABES. TE QUIERO , PERO SEXUALMENTE HABLANDO TE FALTA MUCHO HASTA SER COMO TU HERMANO, ASÍ QUE ME QUEDO CON ÉL...

...ADEMÁS, TÚ SIEMPRE ESTÁS OCUPADO CON TUS VIAJES Y NEGOCIOS...

...AH, Y GRACIAS POR LA CASITA DE CAMPO, ERES UN SOLETE.

FIN

Ayyy... Dame Sexo, Sexo Y Mas Sexo

906 245 120

LLAMAME, TE ESPERO MOJADA

906 245 122

SEXO EN VIVO CON NINFOMANAS EN CASA

906 245 121

MADURITAS CACHONDAS

906 245 123

24 HORAS

DESCARGATE

Enmi Boca

906 245 124

0.69 EUROS/MINUTO

EL VERANO TOCA A SU FIN, YA SE VA EL CALOR... Y EN LO REFERENTE AL SEXO HA SIDO UN COMPLETO DESASTRE.

"SOCCER BEACH"

Por Patricia Mila y Paco Diaz.

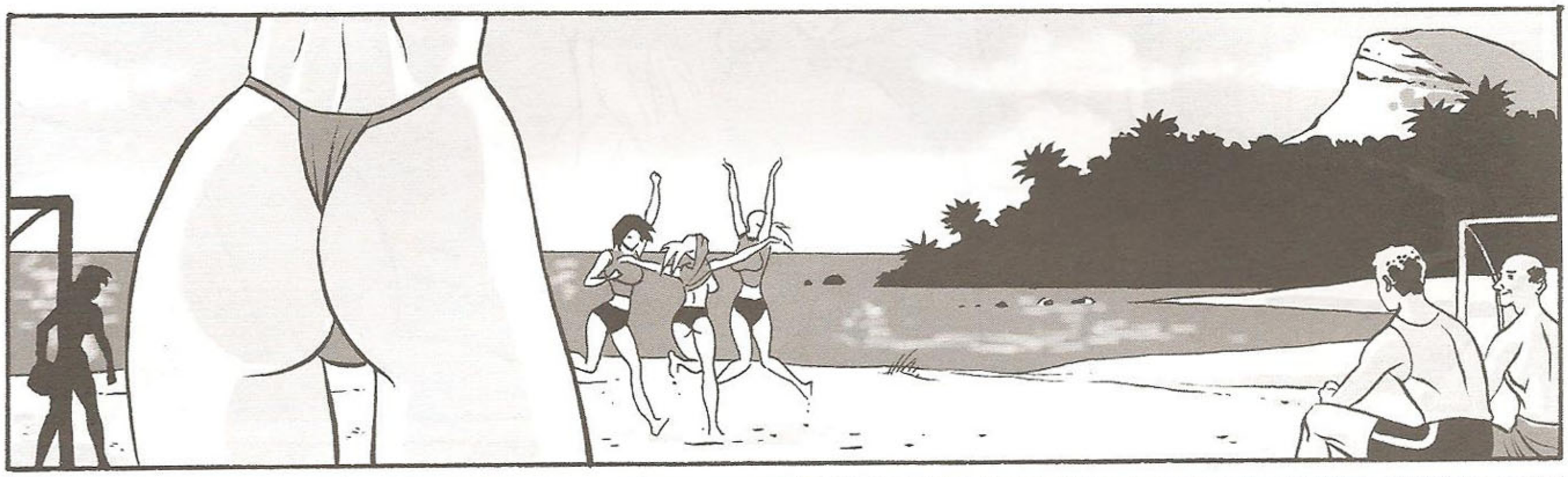
EL SOL ESTÁ ALTO, NO SÉ QUÉ HORA DEBE SER... ¡VAYA! ¡QUÉ DOLOR DE CABEZA! ¿FUE AYER EL PARTIDO?

NO PUEDO CREER QUE HAYA PASADO UNA NOCHE TAN FANTÁSTICA. FUE GENIAL... SU CUERPO... MI CUERPO... LOS DOS MOJÁDOS EN UN CONJUNTO INSEPARABLE DE FLUJOS CORPORALES... SU BOCA CARNOSA PEGADA A MI PIEL Y MILES DE SUSPIROS QUE LLENARON LA NOCHE Y LA CUBRIERON DE MAGIA.

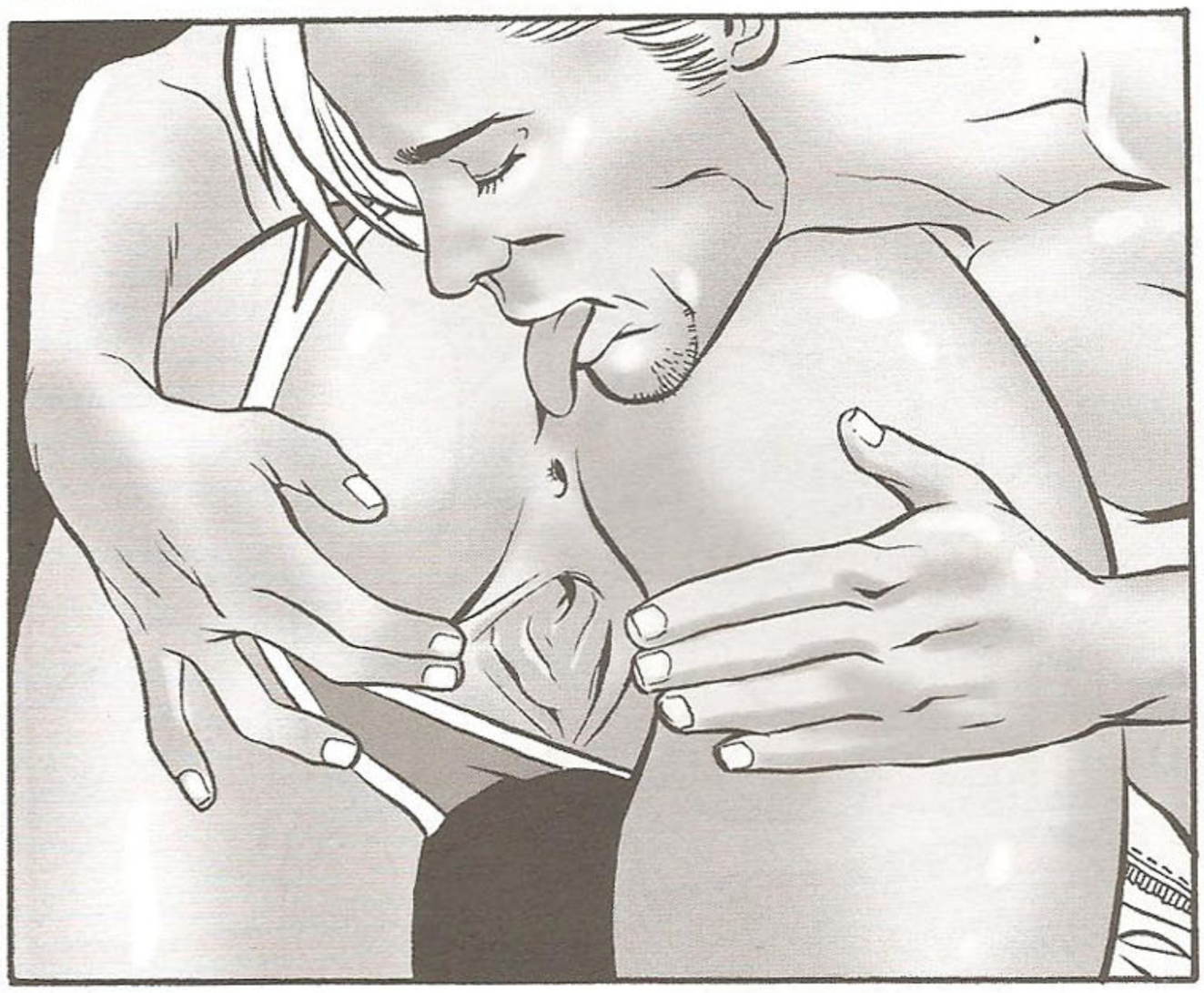
¿HABRÁ SIDO UN SUEÑO? NO LO SÉ, PERO HA VALIDO LA PENA PASAR TODO EL VERANO SIN PROBAR BOCADO. ¡ÉSTE, HA SIDO EL MEJOR POLVO DE MI VIDA!

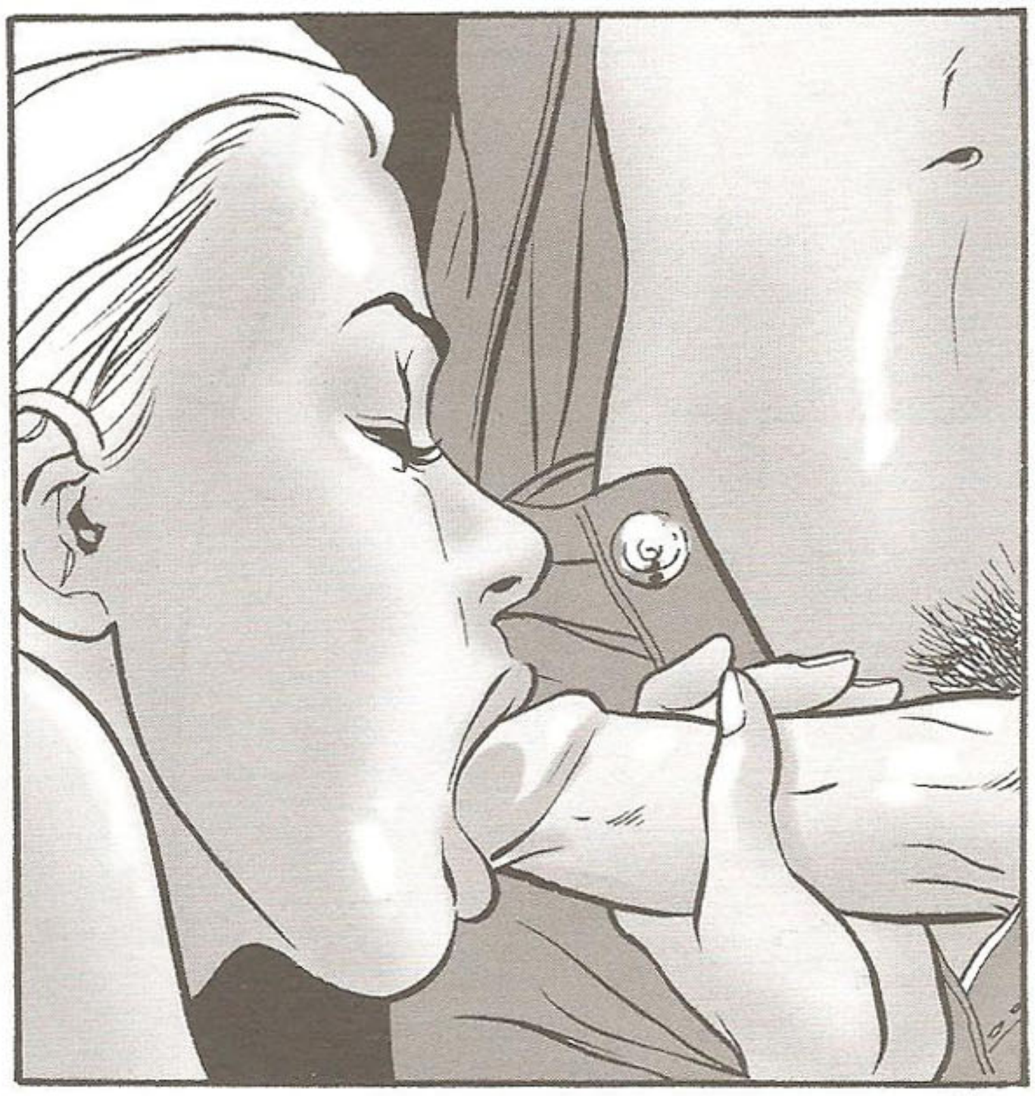
LA TARDE ANTERIOR SE DISPUTABA UN ENCUENTRO DE SOCCER-PLAYA FEMENINO EN TODO SU ESPLENDOR ¡UN GRAN ESPECTÁCULO!

EL PARTIDO FUE LARGO E INTENSO. LAS CHICAS JUGARON CON GRAN EMPEÑO Y DECISIÓN, COMO NUNCA LO HABÍAN HECHO ANTES.



TENÍAMOS AMIGAS EN COMÚN, E HICIERON LO QUE SUELEN HACER LAS AMIGAS. NOS PRESENTARON. SENTÍ ALGO ESPECIAL, ALGO IRREAL, ALGO INCREÍBLE, ¡SENTÍ QUE IBA A FOLLAR! LO NOTÉ EN SU MIRADA, EN SU MANERA DE HABLAR, ¡DIOS MIO! DESPUÉS DE TODO EL VERANO IBA A FOLLAR, PENSÉ QUE ME ESTABA TOMANDO EL PELO.





NO ACABO DE CREER QUE NO HAYA SIDO UN SUEÑO. ESTOY DESEANDO REPETIR LA MORBOSA Y PLACENTERA EXPERIENCIA DE ANOCHE, PODER ACARICIAR DE NUEVO ESE EXUBERANTE CUERPO.

TODO FUE ABSOLUTAMENTE PERFECTO, UN RECUERDO QUE PERMANECERÁ INBORRABLE ...

¡ES TAN GUAPO! TENGO UNAS GANAS LOCAS DE BESARLE, DE RECORRER SU FIRME CUERPO CON MI ARDOROSA LENGUA, DE SENTIRME PENETRADA POR ÉL A CADA INSTANTE.

EL VERANO TOCA A SU FIN, YA SE VA EL CALOR... Y EN LO REFERENTE AL SEXO, MARC, HA SIDO UN VERDADERO HALLAZGO, UN AMIGO CON EL QUE AFRONTAR LOS TRISTES Y LARGOS DÍAS DEL OTOÑO VENIDERO. ¡QUÉ BUENO ESTÁ EL TÍO!

Fin

FAMOSAS Y DESEADAS

Por Raquel Rubio

Este mes el tema obliga a la invitada (invitadas en este caso), y no están aquí por votación popular. Espero que lo entendáis, aunque las chicas, he de admitirlo, no están nada mal.

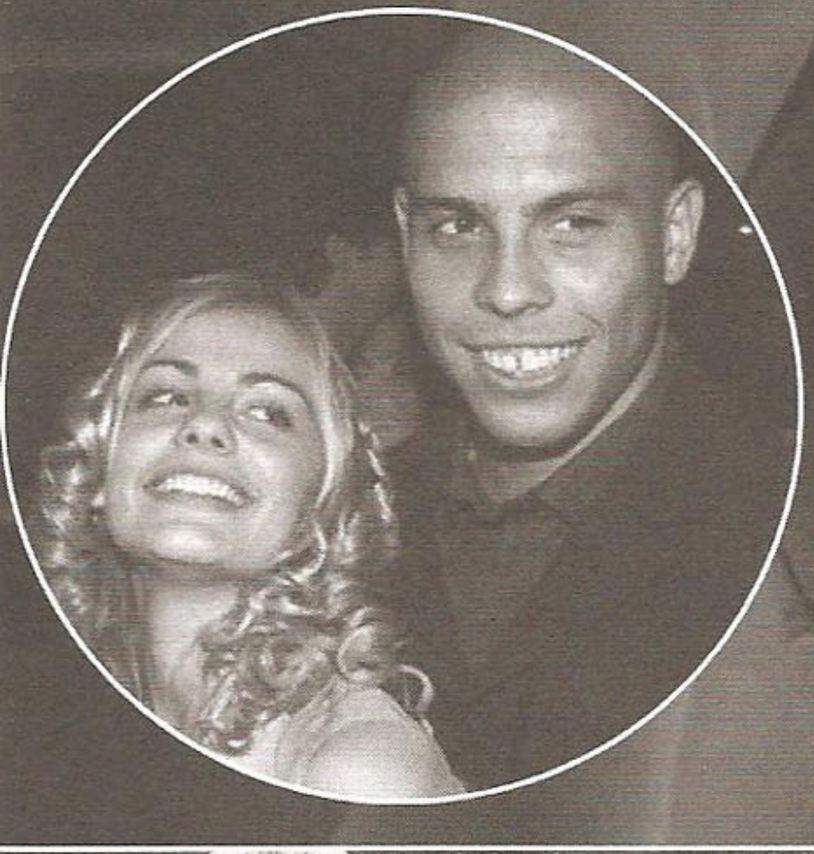
Como la cosa va de fútbol este mes, no hemos podido evitar hablar de dos mujeres relacionadas con el futbolista de moda, **Ronaldo** (al menos para los aficionados merengues).

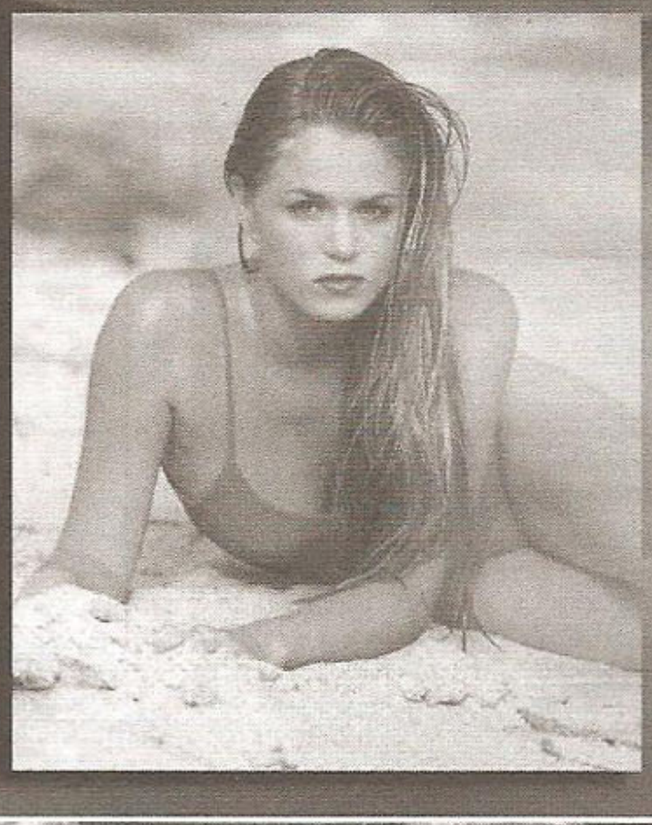
Hay que reconocer que el chico se lo monta bien, ya que las mujeres con las que ha compartido cama son verdaderamente hermosas. Nos hemos centrado en las dos últimas ***"Ronaldinhas"*** aunque como veréis hay mucho más.

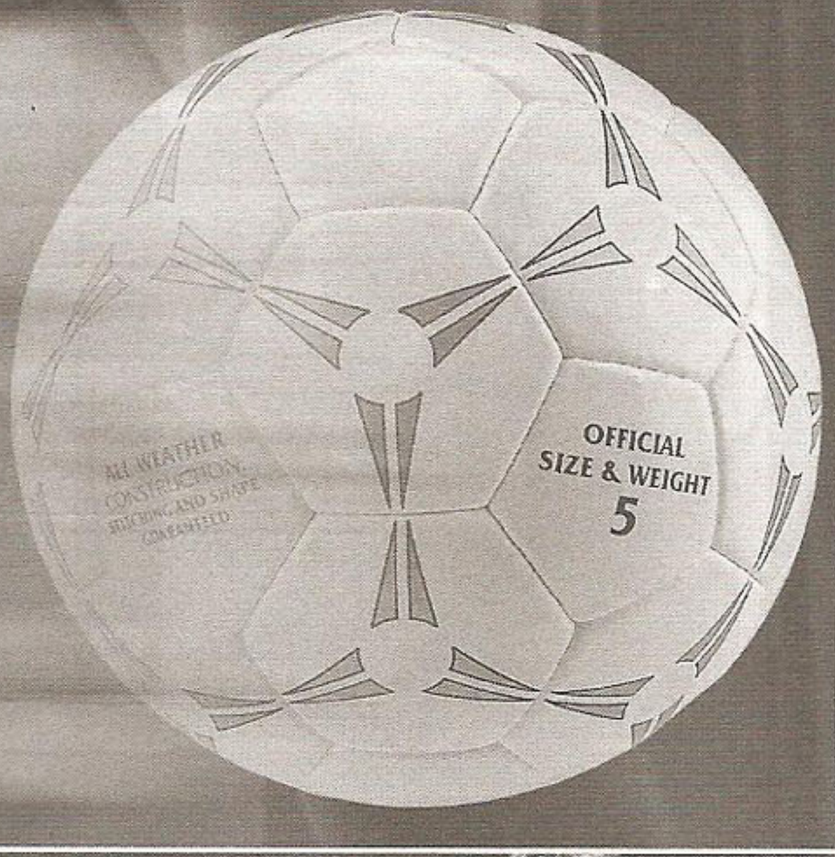
Su primer amor fue una morena llamada **Ana Paula**. En su temporada holandesa el crack se enamoró de **Anja**, hija de un dirigente del **PSV**, mostrando a partir de ahí un evidente fetichismo por las rubias. Su posterior romance con **Nadia França** tuvo un abrupto final.

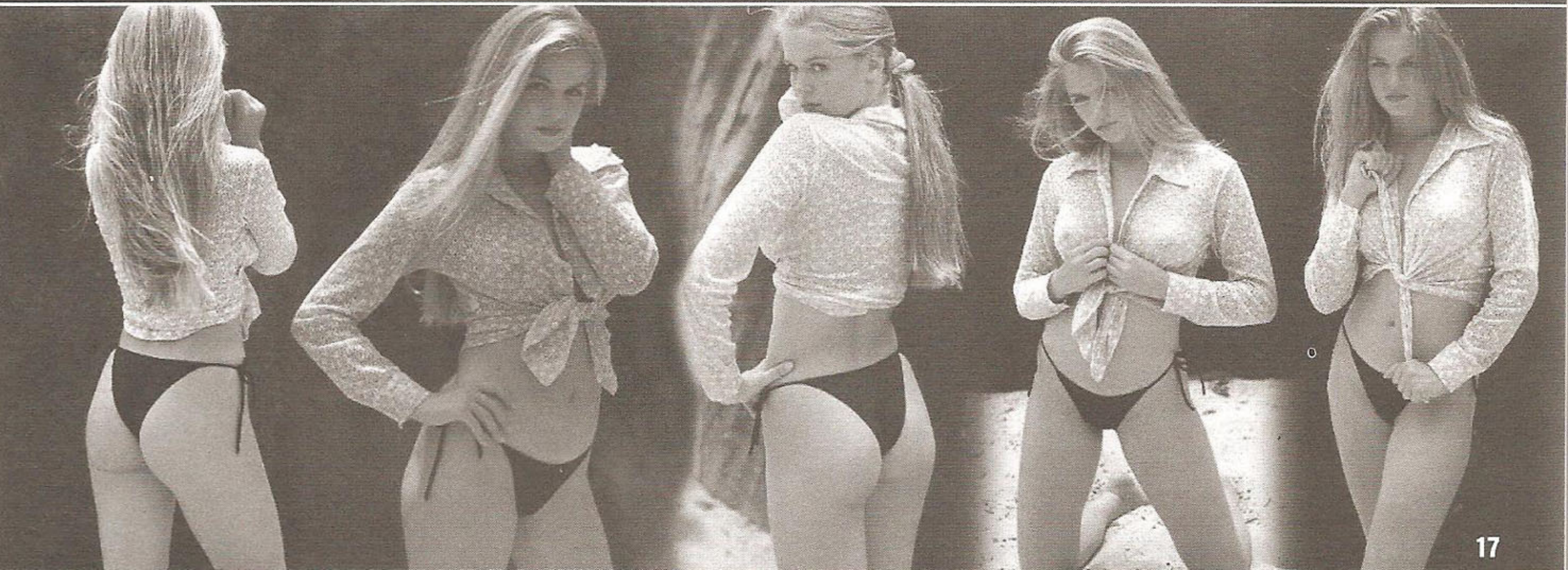
Ronaldo conoció a **Susana Werner** cuando ella jugaba en el **Fluminense** y actuaba en la serie ***Malhaçao***. Aunque **Susana** confiesa que nunca fue una gran estudiante, sí que tenía claro desde muy jovencita que quería dedicarse al mundo de la moda. Con 15 años empezó a trabajar profesionalmente como modelo tras estudiar un curso con **Monique Evans**, aunque no todo fue sencillo(la bella modelo, actriz y presentadora de TV advierte que en el mundo de la moda las propuestas no siempre son honestas). Tras su colaboración con la agencia **Elite**, fue musa del verano en el dominical del ***Jornal do Brasil***. El paso siguiente fue actuar en ***Cara &Coroa***, ***Malhaçao*** y presentar los programas ***RIP***, ***Hora do Rush***, ***H de Verao*** y ***Su Real*** en **Sportv**.
En sus dos años en **Italia** junto a **Ronaldo** trabajó en la película ***Donne in Bianco***. Ahora rota su relación con el astro del deporte rey y vuelta a **Brasil** se dedica a su nueva pasión, la música. Su actual pareja es **Julio César**, jugador del **Flamingo**.¿Qué tendrán los jugadores de fútbol? ¿Dinero?

La actual mujer del jugador brasileño se llama **Milene Domínguez** y a sus 22 añitos luce un cuerpazo estupendo y más que envidiable, con 1'61 metros de altura y poco más de 50 kilos de peso. Se dio a conocer en 1997, año en el que estuvo nueve horas y seis minutos dándole toques a un balón (55.187), lo que le hizo entrar en el libro de los récords. Dos años más tarde la *Fenómena* (como la llaman en **Italia**) se casaría con **Ronaldo** (Nochebuena de 1999). En la actualidad la podremos ver bastante por nuestro país ya que se la están rifando la mayoría de clubs femeninos, que sin duda hará aumentar los ingresos publicitarios del club en el que acabe recalando. En el pasado, esta belleza rubia jugó en el **Fulmínense** de **Río de Janeiro** y en el **Fiammamonza** italiano y actualmente es considerada una de las mejores futbolistas europeas.

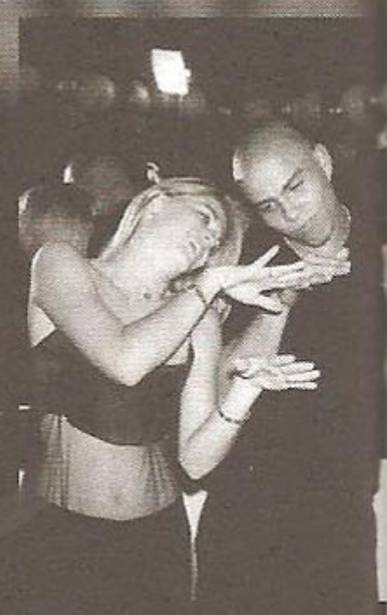


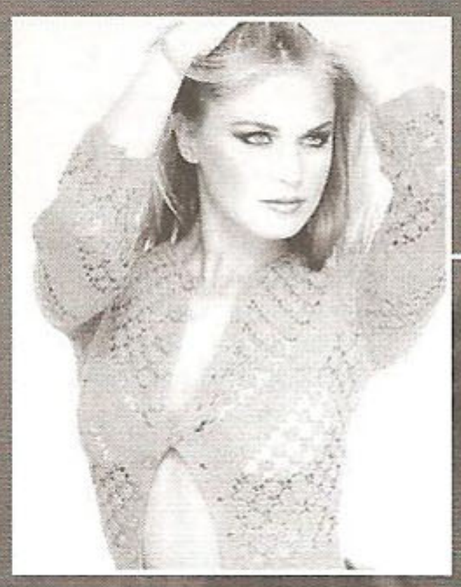


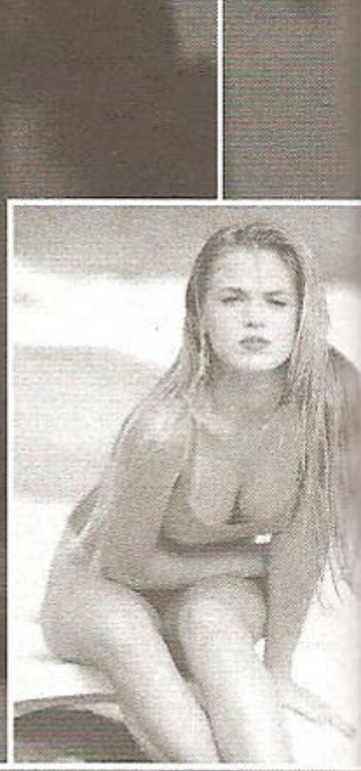


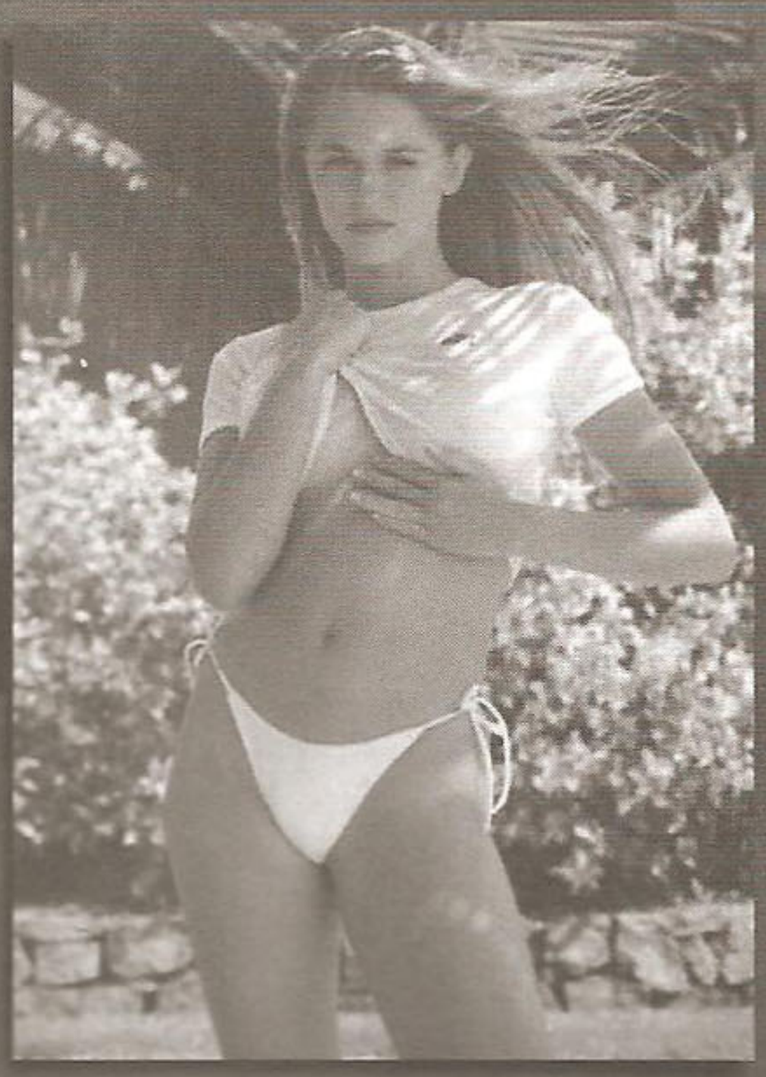


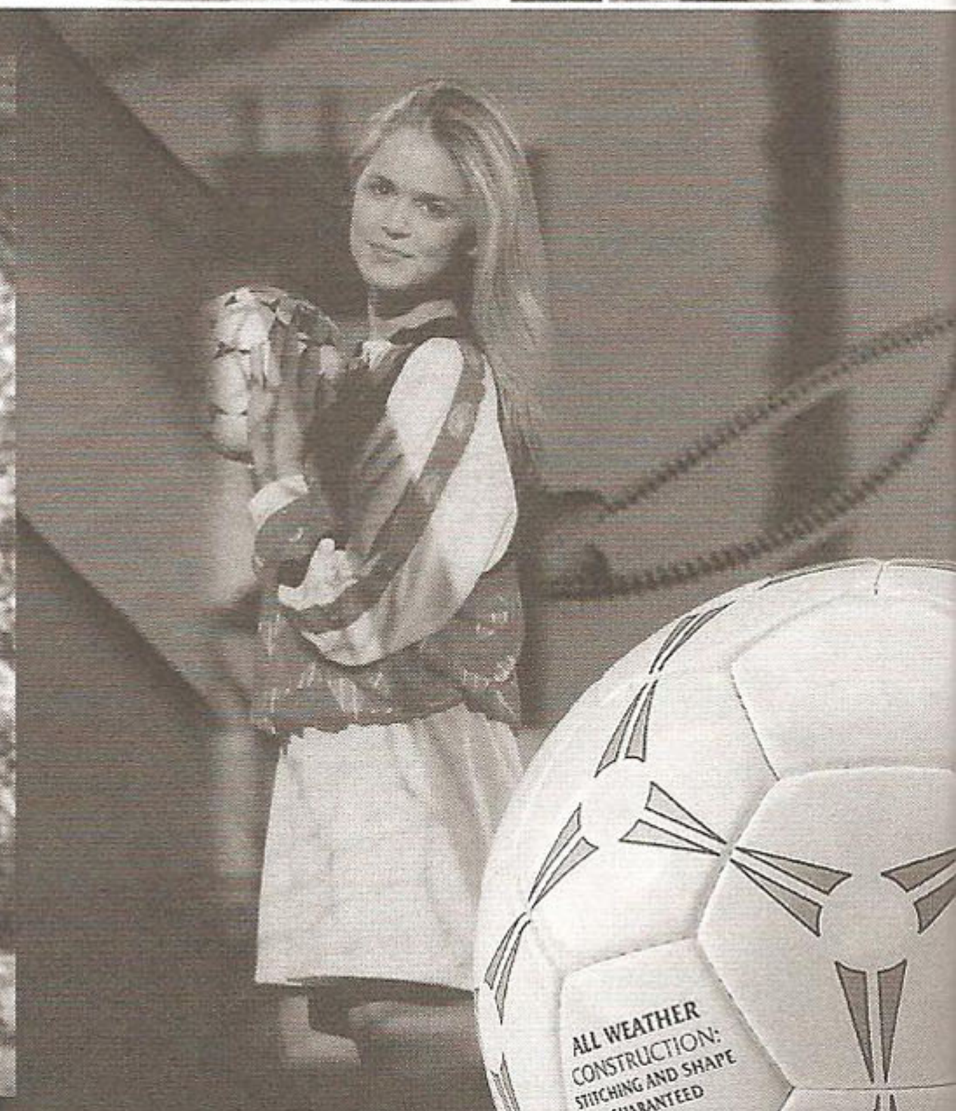
ISTOÉ
Gente
Milene Domingues
"EU SEGUREI A ONDA DO RONALDO"










ALL WEATHER
CONSTRUCTION:
STITCHING AND SHAPE
GUARANTEED

"¡MIERDA, YA LLEGO OTRA VEZ TARDE!. ESTA CIUDAD *PARECE* QUE NO SE PARA NUNCA, EMPIEZO A PERDER LA PACIENCIA, LA *MALDITA* CALLE NO APARECE."

EN ESTE *BARRIO* PARECEN TODOS LOS EDIFICIOS IGUALES. *ESPERO* QUE NO HAYA LLAMADO A MI JEFE. ES LA TERCERA *VEZ* EN UNA SEMANA.

FONTA
SL

"V" DE VICIOSA

"HACIENDO JUSTICIA"

GUION Y DIBUJOS:
KOKOMOS ESTUDIO

¡POR FIN!

DIGA.

LLEGA TARDE, SUBA.

SOY EL FONTANERO

"LLEGA *TARDE*, LLEGA TARDE", *SEGURO* QUE ÉS LA CLÁSICA VIEJA *AMARGADA*.

¡DING DONG!

VAYA POR FIN, *ESPERO* QUE MEREZCA LA PENA TODO LO QUE HE *ESPERADO*.

HO... *HOLA* SOY EL FON... FONTANERO. HE VENIDO PARADESATASCAR SUS *TUBERÍAS*.

BIEN, TE *ENSEÑARÉ* POR DÓNDE *TIENES* QUE EMPEZAR.

SÍGUEME CARIÑO, QUE EL *PROBLEMA* SE ESTABA HACIENDO *INSOPORTABLE.*

LO ENTIENDO, PERO *NO* SE *PREOCUPE.* ES UN INCONVENIENTE COMÚN. EN UN *MOMENTO* ESTARÁ RESUELTO.

LO CIERTO ES QUE ES DIFÍCIL *ENCONTRAR* UN FONTANERO CON *"CUALIDADES"*.

GRACIAS, PERO NO VEO *DÓNDE* ESTA EL LAVADERO, ¿POR DÓNDE *QUIERE* QUE EMPIECE?

POR *AQUÍ.*

¡SEÑORA!, ¿PERO *QUÉ* HACE?

"MENUDA TONTERÍA, HAY QUE SER *PRINGADA* PARA PARTICIPAR EN UN ACTO DE ESTE TIPO".

OYE, NADA DE *SEÑORA*, LLÁMAME V Y *RELÁJATE...*

QUE ESTO SÓLO ACABA DE *EMPEZAR.*

VEAMOS *QUÉ* ESCONDES *AQUÍ*.

¡LA MADRE QUE TE PARIÓ, *PEDAZO* MONUMENTO!

PARA SER *HOMBRE* DE POCAS PALABRAS SE TE HA PUESTO BIEN *DURA*.

LA *VERDAD* ES QUE SIEMPRE HE ESTADO *ESPERANDO* UN MOMENTO COMO *ÉSTE*.

PUES *NO* LO HAGAMOS *ESPERAR*.

AAAAH... LA HOSTIA...

ME ESTÁS PONIENDO *CACHONDA*, AHORA VEREMOS CÓMO SE *PORTA* ESTA COSITA DE *AQUÍ*.

¡CÓMO TENGO LOS *PEZONES*, ME DAN GANAS DE *LAMERLOS*! ¡NECESITO UN POCO DE *MARCHA*!

A *MANDAR*.

¡OH JODER! SÍ, SÍ, *MALDITO* CABRÓN. VAS A *PARTIRME* EN DOS.

AAAH!, AAAH! ¡QUÉ BUENO, *NO* TE PARES!

¡DIOS, CÓMO ME *PONES*, ESTOY A PUNTO DE REVENTAR! ¡VAMOS, DAME POR EL *CULO*, PERO DESPACITO!

¡HNNGG! MÁS *DESPACIO*, QUE ME VAS A ROMPER EL *CULO*.

S-SÍ... ¡SÍ! ASÍ, *ASÍ*.

CREO QUE ME VOY A *CORRER*... ESTOY A *PUNTO*.

¡NI SE TE *OCURRA* CORRERTE HASTA QUE *YO* LO HAGA!

LO... *INTENTARÉ*.

¡*NNGAAH*! AHORA.. ¡CÓRRETE *AHORA*!

¡FLOP!

VAMOS *CÓRRETE* EN MI CARA.

QUÉ PASADA, CUÁNTA *LECHE*.

UNNG, NO... PUEDO ¡*AGUANTAR* MÁS!

¡DING DONG!

¡MIERDA, MI MARIDO!

JODER, JODER... TIENES QUE *ESCONDERTE* O SALIR DE ALGUNA MANERA, AL *ÚLTIMO* LE PEGO DOS *TIROS*.

¡QUÉ! ¿TU *MARIDO*?

JODER *TÍA*, NO ME JODAS, ¿QUÉ *HACEMOS*?

¡YA LO TENGO! *SALTA* POR LA VENTANA HASTA EL *BALCÓN* DE ABAJO.

VAMOS, VAMOS ¡DATE *PRISA*!.

PERO... PERO...

¡...NO HAY BALCÓONNNN...

¡PUM!

HOLA, *PASA* QUE CONTIGO QUERÍA *HABLAR*.

HOLA *V*, ¿SIEMPRE ABRES LA *PUERTA* DESNUDA?

NUNCA SE SABE QUIÉN LLAMA A LA *PUERTA*.

YA, HE VENIDO PARA *HABLAR* CONTIGO POR EL ASUNTILLO DE MI *EXMARIDO*, HA VUELTO A AMENAZAR A MI *HIJA* YA NO SÉ QUE HACER.

DE ESO *MISMO* TE IBA A HABLAR, ACABO DE *SOLUCIONAR* EL PROBLEMILLA.

NO ME DIGAS... ¿*QUÉ* HAS HECHO, *V*?

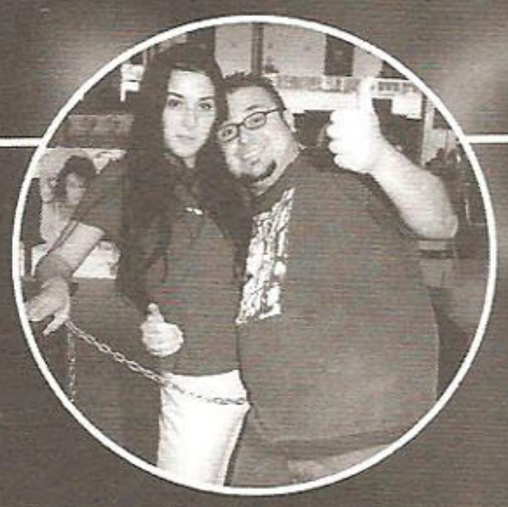
LE HE HECHO EL TRUCO DEL *MARIDO*.

PA... HABERNOS... MATADO.

"Y TE *PROMETO* QUE ESTARÁ SIN *MOLESTARTE* UNA BUENA TEMPORADA."

EL CUARTO TRASERO

Por Pako Jeremy



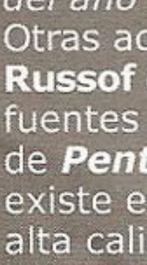
Puntos fuertes: Salvajes penetraciones múltiples, sodomías profundas, chorreantes dobles penetraciones, lesbianismo voraz y apasionado, cunnilingus femeninos y masculinos, felaciones con eyaculaciones faciales... todo esto y mucho más es (aparte de lo que necesita urgentemente la zorrilla de nuestra redactora jefe) lo que encontrareis en la sección con más grumo del ***Eros Comix: El Cuarto Trasero****, lugar en el que se dan cita tanto los chochetes más calientes y húmedos como los falos más erectos e hirientes. Este mes, aparte de la segunda parte de la entrevista que mantuvimos con los dos* ***"Outsiders"*** *más importantes del porno español:* ***María Bianco*** *y* ***José María Ponce****, os ofrecemos la habitual sección de noticias, un poco mas corta que de costumbre pero igual de trotona y cachonda que siempre. ¿Nos damos un paseo por el lado mas guarrete del cine? Pues bien, si es así... ¡¡bienvenidos (de nuevo) al maravilloso mundo del cine X!!*

Este mes, desgraciadamente, hemos de comenzar con una muy mala noticia para el universo Hard: **Daniella Rush**, una de la actrices más cotizadas y con más solera dentro del actual panorama X, sufrió un terrible accidente automovilístico el pasado mes de Julio, por culpa del cual la guapísima actriz tendrá que dejar por una larga temporada los sets de rodaje, para poder recuperarse lo más rápido posible de las magulladuras y contusiones que el suceso de marras le ha ocasionado. Desgraciadamente, este hecho hace que nuestra **Daniella** pase a formar parte de la lista de actrices porno que han sufrido algún desliz en la carretera, en la que también se incluyen estrellas de la talla de **Silvie Saint** o nuestra añorada **Savannah**. Y por suerte, aún podemos decir que la cosa no ha acabado de manera tan trágica como en los casos de nuestras veneradas **Christy Lynn** y **Linda Lovelace**.

"esperamos volver a ver a Daniela de esta manera tras la recuperación de su accidente"."

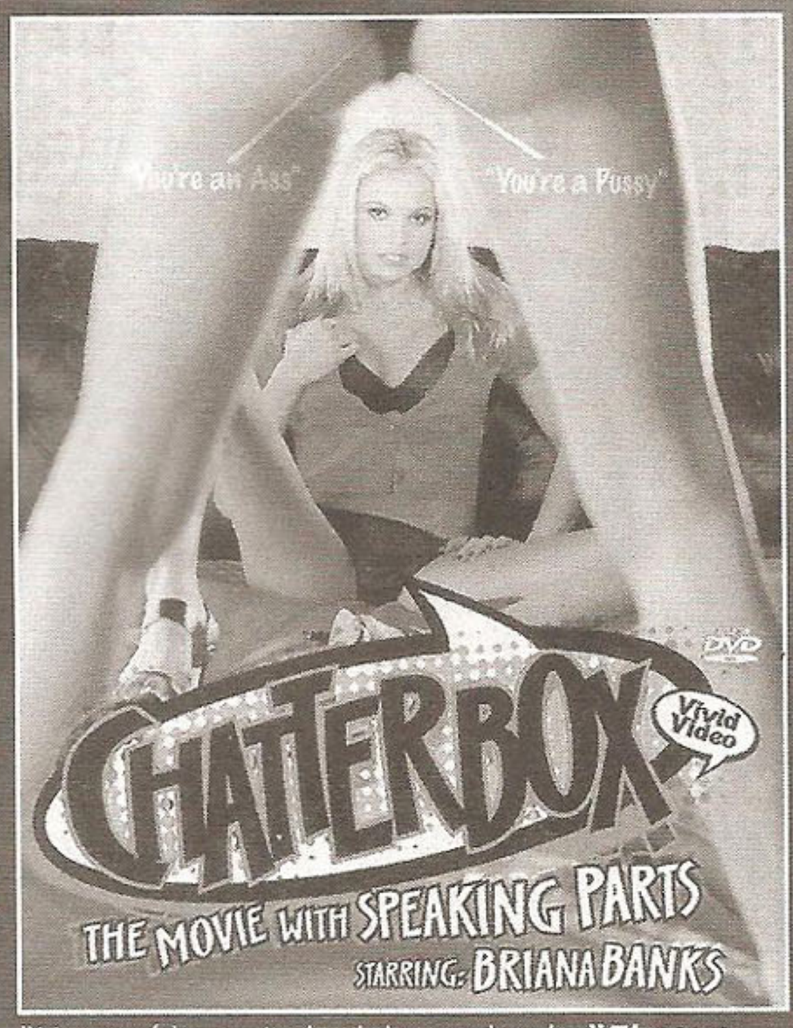
¡Buenas noticias para los pajilleros más descocados: por fin la genial revista americana ***Gallery*** tiene edición española! La revista, que se publica en EE.UU. por la editorial ***Montcalm***, en España ha sido bautizada con el nombre de ***Hot Gallery Magazine***. Desde el mes de Septiembre ya podéis encontrar en los quioscos más sarnosos y pendencieros el primer ejemplar que, junto a ***Penthouse*** o ***Hustler***, es uno de los magazines porno más importantes en los EE.UU. Y lo mejor de todo... los contenidos: en el primer número encontramos pictorials de señoritingas de la talla de **Jenna Jameson** (¡Su primer reportaje fotográfico! ¡Y sin tetas siliconeras... rico, rico!), **Asia Carrera** o **Jessica Drake**. Y aquí no queda la cosa, porque para el segundo número ya anuncian un reportaje protagonizado por la tunante de Tera Patrick y una amiguilla suya llamada Aria !Ozu qué de pelo...! También están anunciadas dos publicaciones más de la empresa ***Montcalm*** que verán la luz en nuestro país: ***Fox*** (que aquí se llamará ***Original Fox***) y la formidable ***Lollypops***, (que en nuestro país se podrá encontrar bajo el nombre de ***Sweet Lollypops***) que se podría denominar como la hermana bastarda de la también maravillosa ***Edad Legal***, con jovencitas a mansalva mostrándonos sus tesoros más íntimos. Pues eso, más carnaza quiosquera guarrilla para solucionar los problemas de picores y escozores en las solitarias noches de calentones descontrolados.

Siguiendo con otra publicación emblemática dentro del Hard americano, cabe destacar el hecho de que la golosa **Briana Banks** ha sido elegida como candidata para optar este año al máximo galardón que otorga la revista ***Penthouse***: el *"Pet of the Year"*; lo que viene a ser algo así como la *"Playmate del año"* de ***Playboy*** pero abierta de patas. Otras actrices como **Nikky Anderson**, **Tania Russof** o **Julie Strain** ya fueron anteriormente fuentes de inspiración de todos los lectores de ***Penthouse***, confirmando la conexión que existe entre la publicación y el porno de más alta calidad. Cabe también recordar la colaboración entre ***Private*** y ***Penthouse***, de la cual aparecieron una gran serie de películas entre las que destacaríamos ***The Last Muse***, ***Italian Flair*** o ***Without Limits*** 1 y 2, todas ellas dirigidas por **Antonio Adamo**. Decir también referente a **Briana** que va a ser la protagonista de una suerte de remake del clásico del porno francés de los 70 llamado ***El sexo que habla*** (ésa de la francesita que tiene un *chochete* que habla y esto hace que pase por infinidad de aventuras de índole sexual). La nueva versión llevará por título ***Chatterbox***, y está producida por ***Vivid Entertainment***.



Y ahora, como viene siendo habitual, las recomendaciones del mes. Éstas son las películas más destacadas entre los últimos estrenos aparecidos en el mercado X español; o lo que es lo mismo: las producciones que más alto han llegado en nuestro pajómetro particular:

-***New Wave Hookers 6*** (**Acid Sex**): Sexta entrega de la ya mítica serie que creara el genial **Gregory Dark**. Protagonizada por la cada vez más guapa **Ginger Lynn** (quien ya protagonizara la 1ª parte junto a la gatita **Traci**), **Kylie Ireland**, **Tina Tyler** y **Monique Demoran**. El film está dirigido por **Antonio Passolini**, director de las famosísimas y celebradísimas ***Café Flesh*** 1 y 2. Aquí, **Ginger** encarna a una mecánica dueña de un taller de coches, enamorada del muchacho del reparto de piezas de recambio; y al enterarse de que éste se pasa por la piedra a otra de



"He aquí la portada del remake de ***"El sexo habla"*** que ha sido protagonizada por **Brianna Banks."**

las mecánicas del taller (**Kylie Ireland**) nuestra amada mecánica decide suicidarse, y a partir de aquí comienza lo interesante de la película, lo cual ya descubriréis cuando la veáis. **Ginger Lynn** protagoniza ni más ni menos que 3 escenas, lo que quiere decir que ***New Wave Hookers 6*** es todo un regalo para todos aquellos *pornofreaks* que echan de menos todas aquellas producciones X tan divertidas que se rodaron en los años 80 del siglo pasado. ¡Larga vida a la reina: **Ginger Lynn**!

-***Sex Symbol*** (Pandora): producción italiana protagonizada por un grandioso elenco de impresionantes hembras liderado por la sexy **Dora Venter** (que esperemos esté presente en el Festival de Barcelona de este año) y por la no menos espectacular **Sandra Iron**, con su look totalmente punkarra, con piercings y tatoos por todo su bendito cuerpo. Pues bien, lo curioso de este film es que cuenta con una escena inspirada (muy libremente, a mi parecer) en la orgía que rodara el maestro **Stanley Kubrick** para su film póstumo ***Eyes Wide Shut*** ¡Ay, si el maestro **Kubrick** se levantara de la tumba!... se la *cascaría* con ***Sex Symbol***, ¿sí o no?

-Y para acabar, un último consejo: no os perdáis a la maravillosa **Anja Juliette Laval** (esa mezcla de ángel virginal y putón verbenero del que os hablamos hace unos meses) en las últimas producciones del maestro **Moli** aparecidas por estos lares: ***Clases Extra-escolares***, ***La ayudante del dentista*** y ***Jóvenes canguros*** (todas editadas por ***Pandora***) ¡Sus vais a enterar de lo que es *güeno*!

Bueno, pues eso es todo por este mes; disfrutad de la segunda parte de la entrevista al tamden ***Ponce-Bianco*** *y sobre todo no nos falléis el mes que viene porque os ofreceremos una crónica de todo lo que aconteció en el* ***Festival de Cine Erótico de Barcelona****: Así que... ¡¡salud y buenas kaskarrias para todos/as!!*

ENTREVISTA (2ª PARTE)
JOSÉ MARÍA PONCE Y MARÍA BIANCO.

"**José María** junto a **Rebeca Dante**, una de las primeras actrices que trabajó con él"

LAS AVENTURAS AMERICANAS DE PONCE Y BIANCO

*A partir de este instante comenzamos a hablar del accidentado rodaje de **Ruta 69**, la película que Ponce rodó en **Estados Unidos** con **Narcis Bosch**. Digo accidentado porque se encontraron con desiertos tan nevados como si de los **Alpes** se tratara, en lugar del famoso sol californiano, se toparon con camareros de bares de carretera que se oponían a que se filmaran películas porno en su bar tras llevar un buen rato rodando; y muchos desastres más que no puedo contaros por falta de espacio.*

José María Ponce: Los actores porno americanos son como los actores de **Hollywood**: todos saben ir en moto, todos saben hablar varios idiomas, todos saben montar a caballo... la gente del porno tiene una preparación en **Estados Unidos** impresionante. Cuando yo iba a hacer ***El Quijote*** (¡Sí, sí! ¡Increíble pero cierto! ¡**Ron Jeremy** iba a ser ***Sancho Panza***!) con **Mike Horner**, al ponerme en contacto con él para hablar sobre el proyecto sorprendentemente no sólo ya conocía la obra sino que se compró una versión en inglés del libro y ¡me pidió una copia del guión en inglés y en español! Y con las chicas pasa lo mismo: por ejemplo, **Jeanna Fine** dejó a **Salieri** *"plantao"* en medio de un rodaje mientras decía: *"¡Me va a enseñar a follar a mí este puto italiano!"*

María Bianco:¡A chuparla, a chuparla! Lo que dijo fue: *"¡Va a enseñarme a chuparla este puto italiano!"*.

MIEDO Y ASCO EN EL FESTIVAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA.

Pako Jeremy: Ahora quisiera que me hablarais del Festival, que para vosotros debe ser hoy por hoy un tema escabroso a tratar...

J. M. Ponce: No, para nada.

P. Jeremy: Todo el mundo dice que cuando vosotros dirigíais el Festival no tenía ni punto de comparación a como lo están dirigiendo en la actualidad.

M. Bianco: Con nosotros era fiesta, fiesta continua.

P. Jeremy: Para poneros un ejemplo; yo me enteré que la diosa Ginger Lynn vino al Festival porque leí una entrevista de ella en el *"Popular 1"*...

M. Bianco: ¡Y nosotros porque nos la cruzamos en e pasillo! Ese año trabajábamos para **IFG**, yo hacía las presentacio y **Ponce** llevaba su gabinete de prensa, y me enteré en el pro Festival de que estaba **Ginger Lynn**, porque nos cruzábamos los pasillos. Y yo me decía: *¡Uy!, cómo me suena esta niña...*

J. M. Ponce: Yo me comprometí durante un espacio tiempo razonable a no hablar mal sobre él porque se podía interpr como que yo estaba, de alguna manera, tomando revanchas co la gente que me había echado... ¡porque a mí me echaron de dirección del Festival! Y como creo que ya ha pasado ese tiem prudencial para no hablar mal... Nosotros, para empezar, no queríamos dignificar un género que en sí mismo es y nos gust que sea indigno. Pero dentro de ese género indigno hay un mo de gente valiosa, maravillosa y cojonuda que hace cine, arte como te dé la gana llamarlo.

P. Jeremy: Al parecer vuelven a traer a Ciccolina este

J. M. Ponce: No sé qué le pagarán. Cuando llegue preguntará: *¿Dónde estoy?*, y le dirán: *En **Barcelona Illona**, **Barcelona***, a lo que ella responderá: *Y si estoy en **Barcelon** ¿Por qué no está **Ponce**?* (Léase esto último con acento italia Y es que **Ciccolina** está muy pirada.

M. Bianco.: Está un poquito ida; con lo del tema de hijo esta muy mal, pero es un amor.

J. M. Ponce: En su momento, que **Ciccolina** viniera Festival tenía su lógica, por lo de ser un icono y tal, pero que vu ahora no tiene ningún sentido, porque ahora ya no pinta nada radica la diferencia: no hay ningún rencor, ninguna maldad pe ahora el Festival tiene un planteamiento que no nos atrae y n **María** ni yo vamos a estar allí este año. Ahora nos quieren conve para ir con el tema del *"Décimo aniversario"* y eso, pero es qu ella ni yo queremos estar vinculados a esto. De hecho ni irem gracias a Dios estaremos en **Sitges**...

M. Bianco: Yo tengo trabajo en **Sitges**.

J. M. Ponce: Y si lo de **Sitges** no puede ser, está el ***Rubber Ball*** (Festival relacionado con la escena fetichista: ro latex, cuero, sado, etc.) en **Londres**, que coincide el mismo fi semana que el Festival. Y es que tampoco queremos ser gros y decir: No vamos porque no queremos, sino que no vamos po tenemos otras cosas en esas mismas fechas.. punto. Nosotros ejemplo, trajimos al gran **John Leslie**; que por cierto, es tod caballero...

M. Bianco: Joder, trajimos a **John Stagliano**, que q que el que sea más o menos aficionado al porno babea con él **Salieri** desde el segundo año fue un incondicional. Incluso no fuimos de compras con **Sunset Thomas** al **Corte Inglés**, imen cachondeo! Le dije a ella una tarde: *Mañana nos vamos a ir d compras por Barcelona y llevaremos un equipo de vídeo para "making off" del Festival y tú y yo haremos como que nos va a comprar ropa y tal*. Y al día siguiente cuando fuimos a recog me la encontré vestida con un vestido de cuero rojo hasta los marcando tetas y lleno de tachuelas doradas y unas sandalias tacón, de esos de veinte centímetros... Pues imagínatela por e medio de las **Ramblas**; y yo que me había puesto un vestidit muy escasito, muy informal... Ella parecía que se había vestid para la entrega de los **Oscar**. El caso es que nos fuimos de com por todo: por el **Paseo de Gracia** todos los japos y turistas n pararon de hacernos fotos... creo que en mi vida me había rei tanto. Así que acabamos en el **Corte Inglés**, y como allí está prohibido grabar y tirar fotos, nos metíamos en los probadore ropa y a escondidas yo entraba con la cámara de vídeo, la grab y salía con la excusa de que las prendas no nos iban bien, y cua volvía a entrar ya llevaba encima la cámara de fotos, le tiraba fotos y volvía a salir con la misma excusa de antes, y así un p de veces hasta que nos pillaron y nos acabaran echando. Fue realmente muy divertido.

(Continua en la página 51)

LA PRIMA

GUIÓN: RAQUEL RUBIO
DIBUJO: TOMEU MOREY

LUIS ACABA DE TRASLADARSE A MADRID A CASA DE SU MEJOR AMIGO ANDREU, CON CUYA NOVIA, JULIA, YA SE HA ACOSTADO EN UN PAR DE OCASIONES VALIÉNDOSE SIEMPRE DE ALGÚN QUE OTRO ENGAÑO

VOY A SALIR, HE QUEDADO CON ANDREU PARA IR A VER INFIEL

ESPERO QUE LO PASÉIS BIEN

HOY HA DE VENIR MI PRIMA LOURDES DE BARCELONA DE VACACIONES

OCUPARÁ LA HABITACION DE INVITADOS QUE HAY AL LADO DE LA TUYA

¿UNA PRIMA TUYA?

TRANQUILO, LE HE BUSCADO PAREJA MIENTRAS ESTÉ POR AQUÍ, CREO QUE HARÁ BUENA PAREJA CON JOAN EL PINTOR

HA DICHO JOAN...

RIIING!!

RIIING!!

¿QUIÈN ES?

HOLA, SOY LOURDES

PASA, PASA, TE ESTABA ESPERANDO

ASÍ QUE ERES PINTOR

EFECTIVAMENTE, COMO TE HABRÁS IMAGINADO SOY JOAN, Y PINTO

SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS ARTISTAS, SOIS TAN DELICADOS Y CUIDADOSOS

NO SOY MUY PARTIDARIA DE LAS CITAS A CIEGAS, PERO EN ESTE CASO HICE UNA EXCEPCIÓN

YO TAMPOCO, PERO ME HAN HABLADO MUY BIEN DE TI

PODRÍA HACERTE UN RETRATO

¡VALE! QUÉ SUERTE HABERTE ENCONTRADO AQUÍ Y NO AL AMIGO PESADO Y SALIDO ÉSE DEL QUE ME HA HABLADO JULIA

EL TAL LUIS

SÍ, ES DE LO PEOR

ESTOY BUSCANDO UNA MODELO PARA UN DESNUDO, SI TE INTERESA TENDRÍA QUE VERTE PRIMERO AL NATURAL

JA, JA... YA, QUIERES VER ANTES LA MERCANCÍA Y VER SI SOY DIGNA

EN EFECTO, PERO TENGO BUEN OJO PARA ESTAS COSAS...

...Y VEO QUE NO ME HE EQUIVOCADO CONTIGO

LA VERDAD ES QUE TIENES UN CUERPO ESPLÉNDIDO

GRACIAS, ES TODO UN CUMPLIDO

¡DIOS! ESTOY ARDIENDO

NO PUEDO MÁS

FFSSSS!!

ERES TODO UN SEMENTAL

NO TE CANSAS NUNCA, ME ALEGRO DE QUE NOS HAYAN BUSCADO ESTA CITA A CIEGAS

PH...!

¡SIGUE, SIGUE QUE LLEGO DE NUEVO!

¡¡SIII!! OTRA VEZ

RING!!

RIIIIIIIIG!!

VAYA, DEBE SER EL TAL JOAN DE LA CITA A CIEGAS

P...PERO

PUES QUÉ TE PENSABAS, JOAN ES PINTOR DE BROCHA GORDA... Y YO PREFIERO A LOS VICIOSILLOS

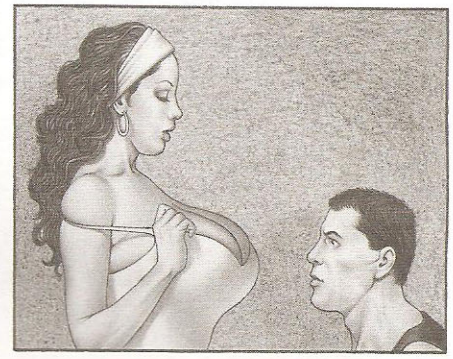
SONIA

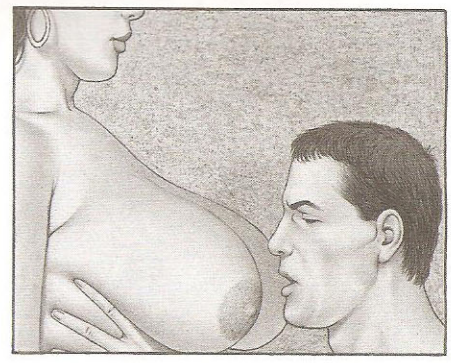
CONOCÍ A SONIA UNA TARDE CUALQUIERA EN CUALQUIER LUGAR DE UNA CIUDAD CUALQUIERA, QUIZÁS EN VERANO. SONIA NO BRILLABA POR SU SIMPATÍA, PERO TENÍA DOS HERMOSAS Y GRANDES TETAS; CHARLAMOS DURANTE EL RESTO DE LA TARDE PARA DESCUBRIR FINALMENTE QUE NO TENÍAMOS EN COMÚN CASI NADA: SÓLO UN PAR DE COSAS NOS GUSTÓ A AMBOS, PERO POR MOTIVOS COMPLETAMENTE DISTINTOS.

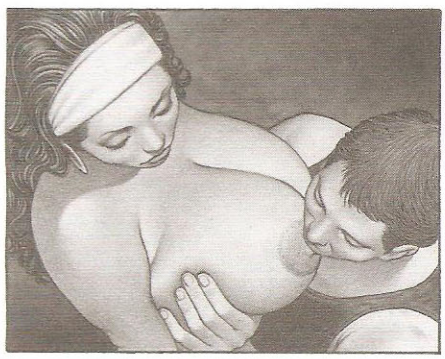
CUANDO EL LUGAR EN EL QUE ESTÁBAMOS COMENZÓ A VACIARSE, SONIA ME PROPUSO IR A BEBER UNA CERVEZA CON ELLA. UNA VEZ EN SU CASA ME DIJO: "¡OH, VAYA! LA CERVEZA ESTÁ CALIENTE: ME HE OLVIDADO DE PONERLA EN LA NEVERA .¿TE VA BIEN UNA QUINA?

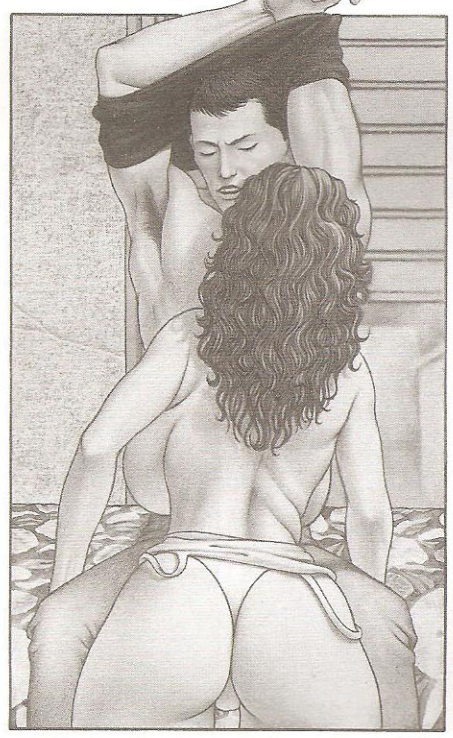
COGÍ LA CERVEZA...

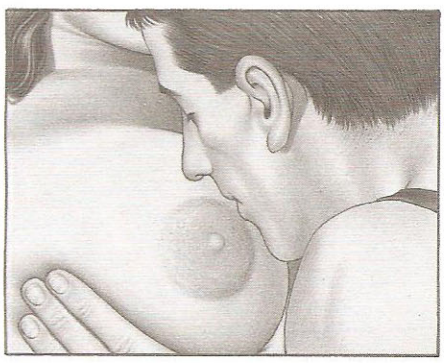
NOS SENTAMOS EN LA CAMA ,EN SILENCIO, YO YA ME HABÍA BEBIDO CASI DOS TERCIOS DE LA CERVEZA Y, EN EL CENICERO, LA PUNTA DELCIGARRILLO MAL APAGADO TODAVÍA HUMEABA. ERA UNO DE ESOS MOMENTOS EN QUE NO SABES QUÉ COÑO DECIR. DE REPENTE SONIA ME SONRÍO Y ME DIJO: "¿QUIERES FOLLAR? " NO CONTESTÉ.

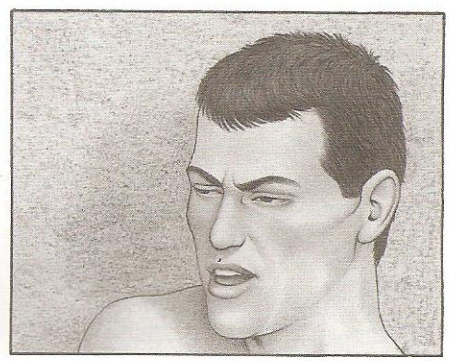


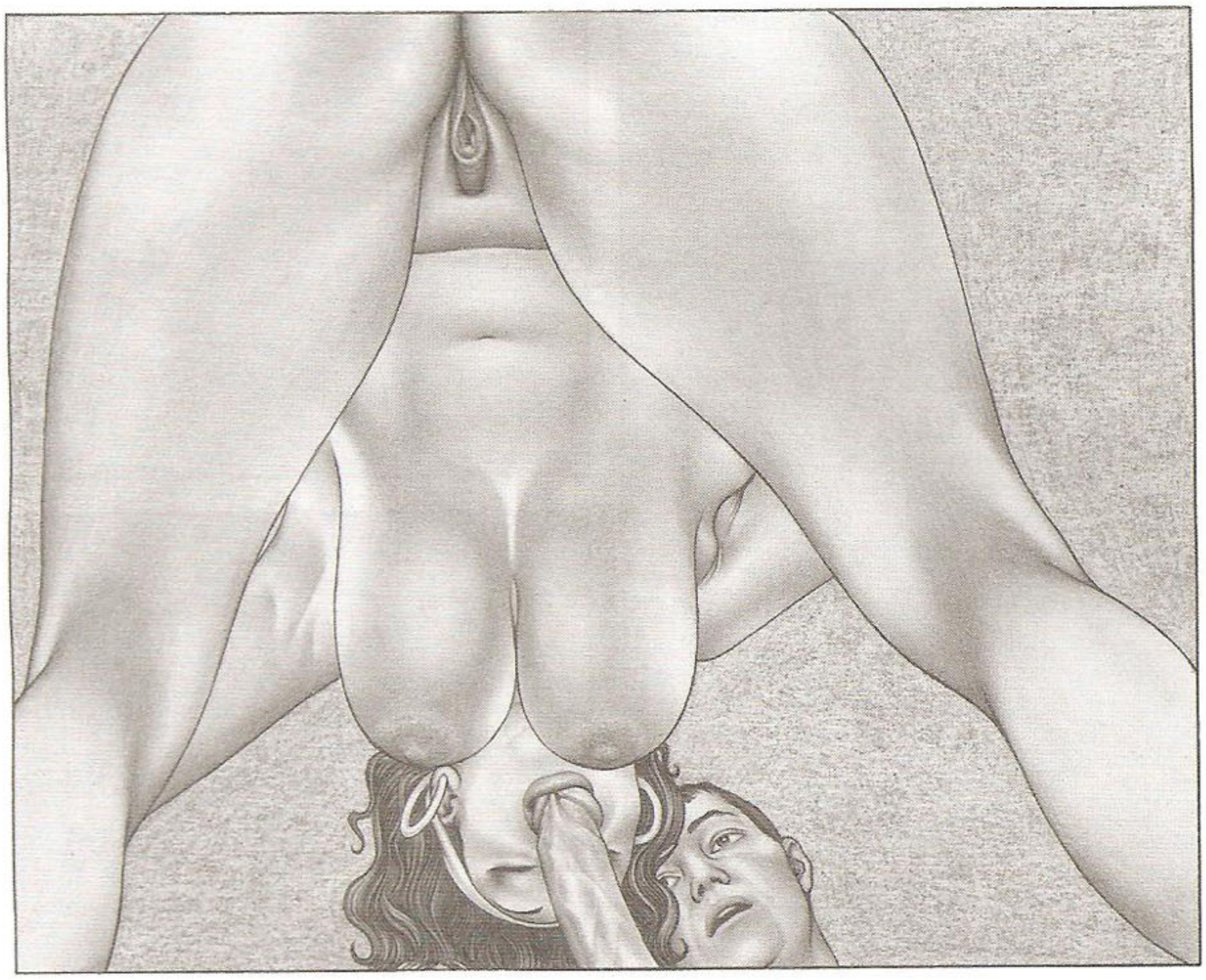


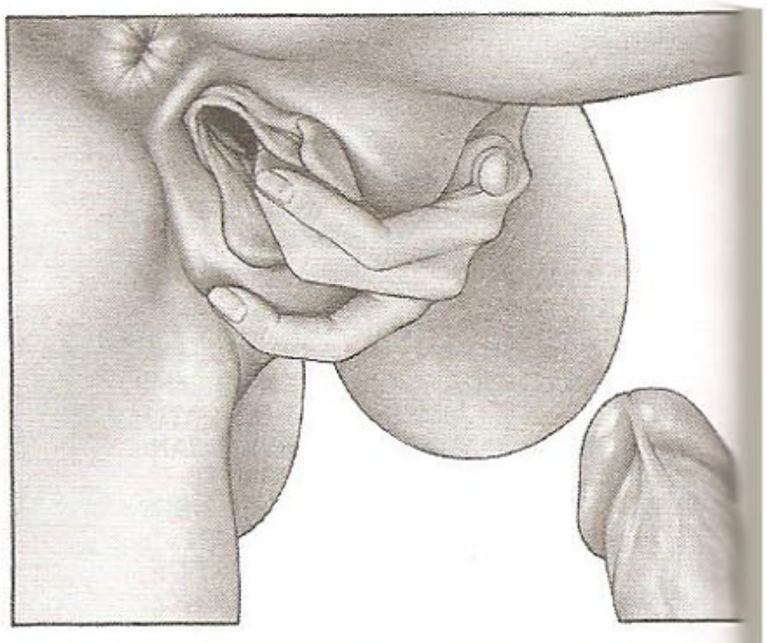


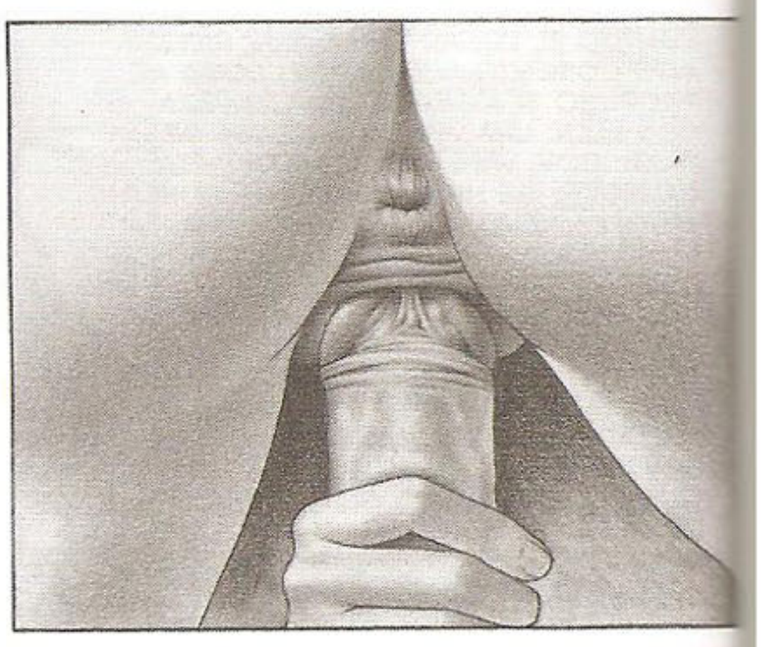


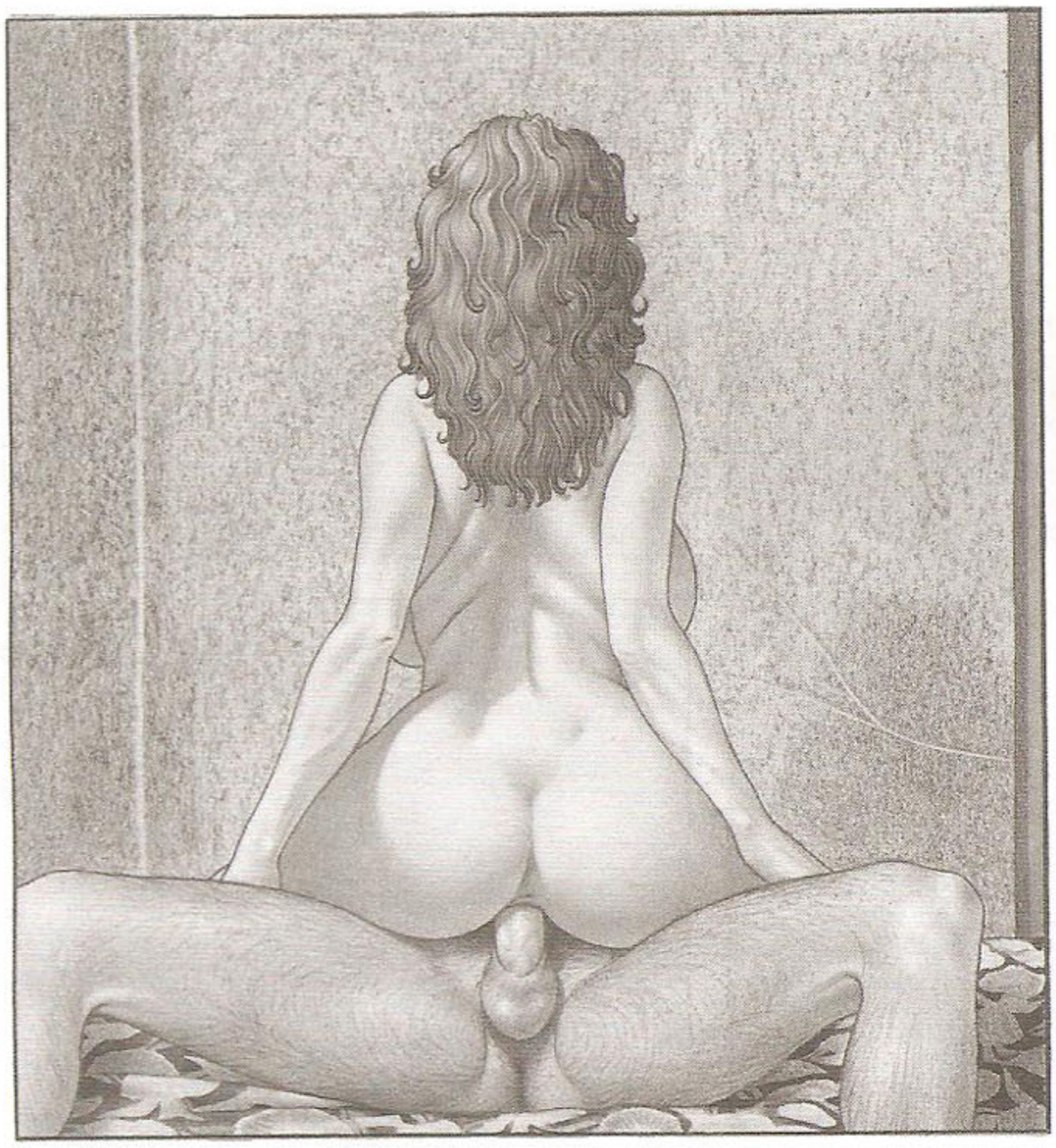


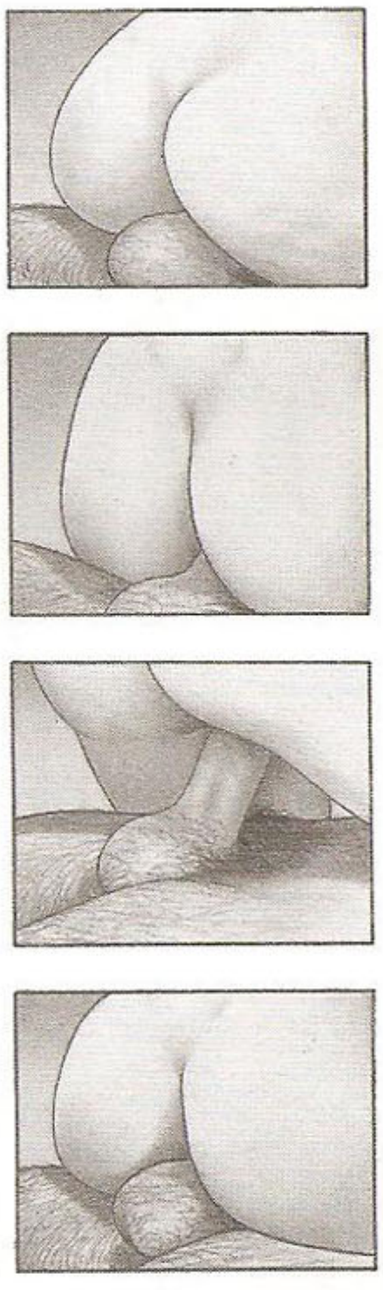


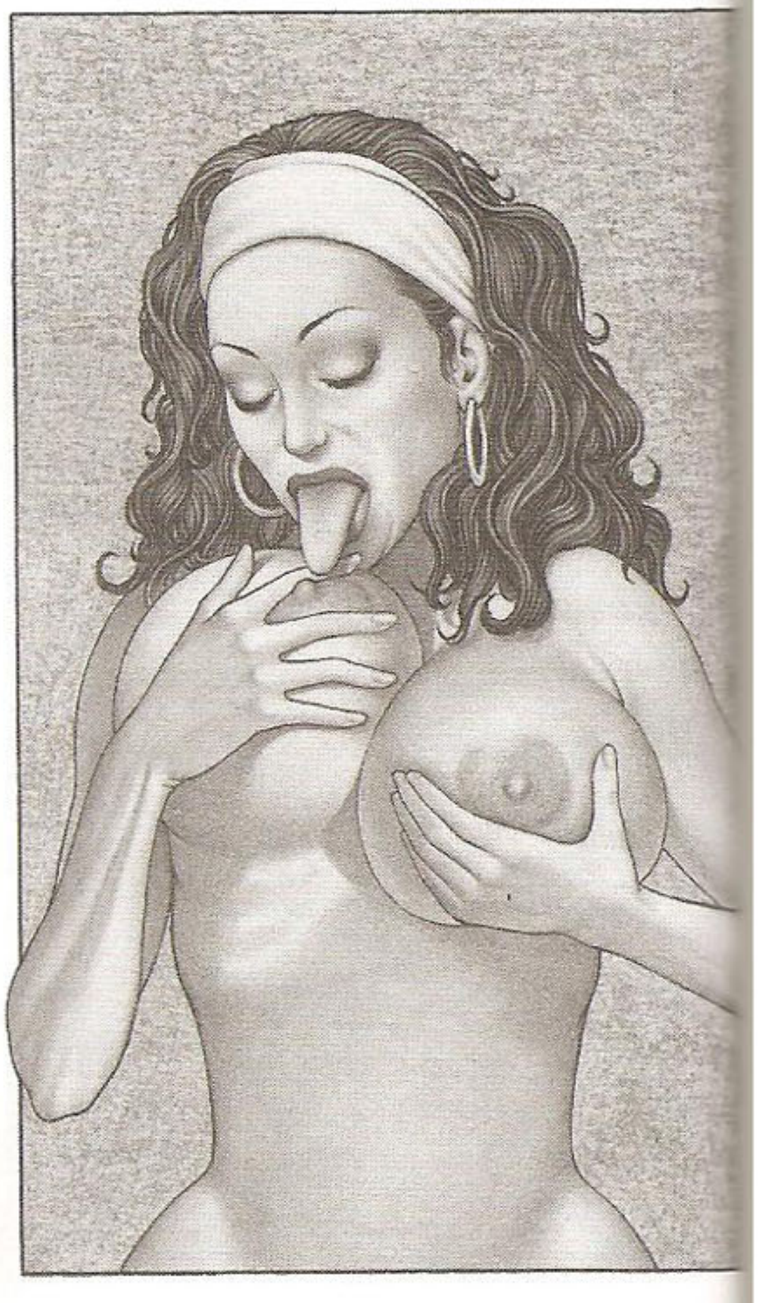


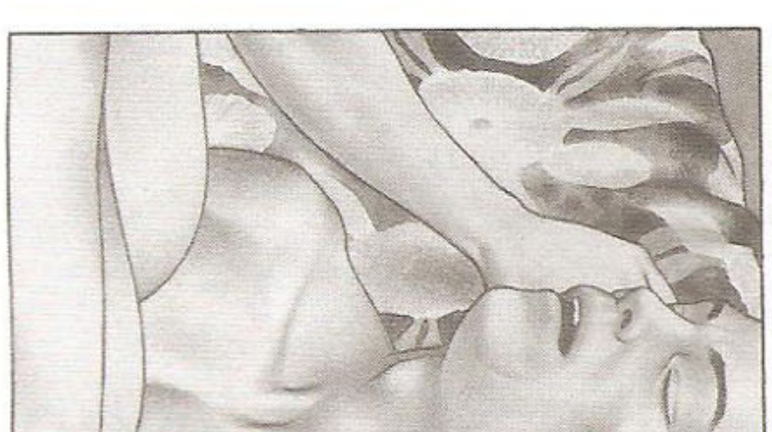












FUE UNA EXPERIENCIA APASIONANTE: ¡SONIA Y YO HABÍAMOS DESCUBIERTO QUE TENÍAMOS OTRA COSA EN COMÚN! NOS VIMOS LA TARDE DESPUÉS Y TAMBIÉN LA SIGUIENTE, DURANTE DIEZ DÍAS, Y CADA PASEO ACABABA EN SU CASA PEGANDO UN MAGNÍFICO POLVO. TODO ESTO SUCEDIÓ HACE AL MENOS CINCO AÑOS; HOY SONIA Y YO VIVIMOS JUNTOS: ELLA AHORA TIENE EL PELO CORTO Y FRECUENTA UN CURSILLO DE DANZA LATINA, YO CASI HE DEJADO DE FUMAR Y ESTOY SIEMPRE BASTANTE ABURRIDO.
PARECE DIFÍCIL ENTENDER CÓMO PUEDE ALGUIEN ABURRIRSE CON UNA MUJER ASÍ: PROBABLEMENTE BASTARÍA CON REPASAR ESTA HISTORIA 876 VECES PARA ENTENDER CÓMO ME SIENTO EN ESTE MOMENTO...
FIN.

2000

© copyright Edizioni 3ntini&C.-Ferrara-Italy-http://www.3ntini.com

SEXUAL FEELING

Por Teresa R

No resulta fácil ser futbolista y mujer a la vez.

Cada vez que sale una a jugar al campo tiene que escuchar las sutilezas del macho ibérico de turno que en muchas ocasiones parece más dispuesto a desnudarte con la mirada y a recordarte lo buena que estás que en intentar apreciar en algo el partido que estamos disputando. Los *Rubia*, *tía buena* y *Menudas tetas*, *Barby* iban dirigidos indiscriminadamente a mí, ya que se notaba que no era muy usual el que jugaran rubitas al fútbol.

Mi primer partido. Lo recuerdo perfectamente, como si fuera ayer.

El equipo no estaba jugando un buen encuentro precisamente y, por si fuera poco, el árbitro nos había estado perjudicando considerablemente con sus decisiones. Nos había anulado un gol, expulsado a dos jugadoras y pitado algunas faltas en contra más que dudosas.

Yo no le había prestado mucha atención a todo aquello, aunque mis compañeras se comenzaron a indignar bastante y se encresparon en varias ocasiones con el árbitro, ya que no estaban para nada conforme con sus decisiones. Pero a mí todo eso me daba igual, yo sólo sabía que había debutado en la máxima categoría nacional y que ningún tipo con silbato iba a evitar que disfrutara de aquello.

Recuerdo el partido como en una nube, y en su momento ni le di la más mínima importancia al hecho de que el árbitro me sacara una tarjeta amarilla, a todas luces injusta, por una supuesta falta en la que ni siquiera había tocado a la jugadora contraria. Es más, supongo que en un intento de provocarme, mientras el árbitro tomaba nota de mi nombre se me acercó y, en voz baja pero firme, me dijo con tono desafiante: *Y ahora, protesta si quieres, perra, y ya verás lo que tardo en ponerte de patitas en la calle*.

Supongo que si hoy en día algún tipo me dijera algo así no sólo no se lo consentiría sino que saldría algo mal parado. Por suerte, aquel día yo estaba más pendiente de mi debut y ni siquiera me di cuenta de su comentario provocador, por lo que supongo que el hombre se debió de quedar algo frustrado.

Sin embargo, al cabo de 10 minutos, aquella actitud arisca no solamente cesó sino que el hombre pareció ponerse de nuestra parte. Todo cambió a partir de una falta en la que nuestra capitana fue a protestar al árbitro. No escuché casi nada de lo que dijeron, sólo me percate del detalle del árbitro señalándome discretamente y diciendo: La nueva, a lo que mi capitana replico afirmativamente con la cabeza.

Acabamos ganando aquel partido, lo cual celebramos efusivamente en el vestuario, aunque noté que mis compañeras se cambiaron bastante deprisa, hasta el punto de que en pocos minutos acabé quedándome sola. Supongo que fui un tanto ingenua al no verme venir el resto en aquellos momentos, ya que seguía yo en ropa interior cuando la puerta se abrió.

-Vengo a cobrar mi deuda –dijo el recién llegado, que no tardé en reconocer como el árbitro.

-Perdón, repliqué algo avergonzada.

-El trato consistía en que me podía follar a la que quisiera a cambio del partido, y como siempre me han puesto las chulitas como tú...

Yo no me podía creer lo que estaba pasando.

Antes de que me diera cuenta ya tenía las manos de aquel tipo agarrando firmemente mis pechos, mientras me pasaba la lengua por la oreja y me decía:

-Uhmm, menudas peras tienes... nos lo vamos a pasar de vicio.

Intenté resistirme lo que pude, pero aquello parecía poner todavía más cachondo al árbitro, cuyo nabo no tardé en sentir crecer de tamaño agolpándose y rozándome desde debajo de su ropa interior contra mi culo.

-¿Lo notas, verdad? -me dijo con chulería-. *Tranquila, dentro de poco os haréis buenos amigos*.

Supongo que no supe reaccionar de nuevo, por lo que a pesar de revolverme un poco no lograba nada. Sus manos pasaron de mis pechos a mi culo, de mi culo a mi entrepierna... No tardé en ponerme cachonda, lo cual me pareció humillante, estaba consintiendo que aquel pervertido abusara de mí a su libre albedrío y encima me estaba gustando. Desde luego no estaba preparada para aquello, y ni tan siquiera pensé en mi novio en ningún momento.

Yo seguí resistiéndome, aunque ya no tan vehementemente, mis lamentos y mis quejas no evitaron que se agarrara como un poseso a mis pechos y comenzara a lamérmelos con ganas, apretando fuerte con las manos, estirando, mordisqueándome los pezones y, en definitiva, haciendo conmigo lo que quería.

Para cuando quise darme cuenta ya tenía su boca entre mis piernas, lamiéndome el coño con energía mientras como exclamaba: Joder, y encima es natural, al descub pequeña mata de pelo rubio púbico, cosa que pareció en más, ya que comenzó a chupar con más fuerza, sin pod yo el soltar un par de jadeos que me volvieron a sonar d humillante, al reconocer con ellos que todo aquello me gustando, lo cual no tardó en detectar mi pareja de circuns ya que paró durante unos segundos para mirarme a los decirme:

-A que te gusta, perrilla. Pues eso no es nada cor con lo que te espera.

En aquel momento se bajó el pantalón corto que y dejó al descubierto una polla como no he vuelto a ver vida. Mi cara de asombro debió de gustarle ya que me a la cabeza mientras hacía fuerza para que me agachara depositara entre sus piernas.

-Venga, trabaja un poquito.

Supongo que, una vez más la novedad del mo hizo que no tan sólo no me negase, sino que al cabo de segundos me encontrase chupando con bríos aquel apa me hubiera visto ni novio! Con la de veces que me había que le chupara la polla infructuosamente, y ahora tenía boca y mi lengua la de aquel desconocido.

A pesar de que no estaba muy habituada en a menesteres no debía de hacerlo muy mal, ya que la ca placer del tipo parecía indicar que se lo estaba pasando hasta el punto en que no tardó en correrse y dejarme la totalmente manchada con su semen.

Y, una vez más, me quedé con las ganas de pr ya que aquel semental me cogió de la cintura, me giró, mediar palabra me metió su polla hasta el fondo. Me es follando. Si alguien me lo hubiera dicho apenas media ho me habría reído en su cara, ya que por increíble que pa tenía la polla de un tipo entrando y saliendo de mi coño, fo y haciéndome lo que quería sin el menor miramiento, c fuera su objeto sexual y yo estuviera ahí para, simplem darle placer una y otra vez.

Cuando por fin llegué al restaurante donde est resto de mis compañeras, todas se giraron hacia mí so y con comentarios del tipo: *¡La tiene grande el hijo de p* o *¡Bienvenida al club!* Acababa de descubrir cómo mi e había ganado los tres últimos campeonatos, y, lo que e la forma en que lo habían hecho no me había disgustad absoluto. Íbamos camino de ganar el cuarto.

BAMBOLA

¿ A DÓNDE LLEVA TODO ESTO ?

HACE SÓLO DOS SEMANAS QUE DEJÉ PARÍS Y ME ENCUENTRO TAN CANSADA

RISTORANTE

MARTI

INSALATA di POLLAME
ARSELLE
LASAGNA
PANNA COTI
CAFFE

TODA LA VIDA ESPERANDO AL PRÍNCIPE AZUL Y CUANDO APARECE SALGO CORRIENDO

MARCOS Y YO PASAMOS LA ADOLESCENCIA INTERCAMBIANDO MIRADAS FURTIVAS Y GESTOS CÓMPLICES

CASSOTTO

ACABAMOS LOS ESTUDIOS Y NO NOS VOLVIMOS A VER

HASTA HACE DOS SEMANAS

ESTA VEZ DISPUESTO A NO DEJARME IR

¿ QUÉ PODÍA HACER. CÓMO ACEPTAR ?

¿ CON QUÉ DERECHO PODÍA OBLIGARLE A CARGAR CON LO QUE SOY ? . . . UNA PUTA

TANTOS KILÓMETROS DE DISTANCIA Y AÚN TAN CERCA

Nota editorial: Los duendes de la imprenta hicieron que esta historia no saliera publicada el mes pasado, teniéndose que leer cronológicamente antes de "Ciao, ciao, bambinos" (Eros #12). Nuestras disculpas al autor y los lectores.

A MI TAMPOCO ME GUSTA EL SOL. SIEMPRE HE PREFERIDO LA PLAYA POR LA NOCHE

YO TAMBIEN NECESITABA UN POCO DE AIRE FRESCO

BUENO... LA VERDAD ES QUE HACÍA YA UN RATO QUE LA ESTABA MIRANDO

ESTABA EN EL RESTAURANTE CON UNOS AMIGOS LA VÍ VENIR HACIA LA PLAYA Y NO LO PENSÉ

SI QUIERE PUEDE UNIRSE A NOSOTROS

MIS AMIGOS SON ALGO RUIDOSOS PERO UN POCO DE DIVERSIÓN NO VIENE MAL A NADIE

GRACIAS POR EL OFRECIMIENTO PERO...

¡MIRAR A ROBERTO, ESTÁ LIGANDO!

QUE CAROTA, VE A UNA NENA Y OLVIDA A LOS AMIGOS

¡VENGA ROBERTO, PRESÉNTANOS A TU CONQUISTA!

NO SEAS BORRICO CARLO, ANDA VAMOS, NO MOLESTEMOS A LA SEÑORITA

¡OYE YO CONOZCO A ESTA TÍA!

¿PERO QUÉ DICES? TÚ LO QUE LLEVAS ENCIMA ES UN PEDAL QUE TE CAGAS. ANDA VÁMONOS

QUE SÍ TÍO YO HE VISTO A ESTA TIPA

HMMM..., SÍ, SÍ, YA RECUERDO, ESTABA EN AQUEL BURDEL AL QUE FUIMOS EN LA DESPEDIDA DE SOLTERO DE ENRICO

JA, JA, JA.

¡JODER ROBERTO, QUE OJO TIENES. HAS IDO A LIGAR CON UNA PUTA!

A VER NENA ¿CUÁNTO NOS PEDIRÍAS POR UN REVOLCÓN RAPIDITO?

¡HAZNOS BUEN PRECIO, SOMOS GRUPO JA, JA, JA!

¡CARLO, YA ESTÁ BIEN, DÉJALA EN PAZ Y MARCHÉMONOS!

¡MIRARLA, LA MUY ZORRA NO LLEVA SUJETADORES!

¡UAUUH! MIRA QUE PAR

ÉSTA SE NOS FOLLA A TODOS SIN DESPEINARSE

¡VAMOS! ¿CREES QUE NO TENEMOS SUFICIENTE DINERO?

¡SOLTADME!

¡CARLO, DÉJALA EN PAZ CABRÓN!

YA SÉ QUE TE RELACIONAS CON GENTE DE POSIBLES. PERO NOSOTROS TE VAMOS A DEJAR MÁS CONTENTA QUE ESOS SOPLAPOLLAS
¿ POR QUÉ TE RESISTES TANTO ? SI TE GUSTA MÁS A TI QUE A NOSOTROS
SUJÉTALA BIEN
A TODAS LAS PUTAS OS VUELVE LOCAS UNA BUENA POLLA

IV

¿ TE VA GUSTANDO VERDAD ?

ME ENCANTA ESTE CULITO TAN PRIETO QUE TIENES CABRONA

VEN AQUÍ, NO QUEREMOS QUE TE AHOGUES

SEGUNDO TURNO

EMPIEZA COMIÉNDOMELA

ASÍ, ABRE BIEN LOS LABIOS Y APRIETA

¡MECAGOENTUPUTAMADRE!

¡HIJA DE PUTA!

¡RÁPIDO AMATO QUE SE ESCAPA!

¿DÓNDE VAS TAN DEPRISA?

¿QUERÍAS DEJARNOS A MITAD? NO PUEDO CREERLO

ES UNA CALIENTAPOLLAS

YA LO CREO QUE LO ES

Y ME VOY A ASEGURAR DE QUE SEPA LO CALIENTE QUE ME HA PUESTO

VI

¿ TE GUSTA ASÍ ?

¿ LO NOTAS ZORRA, VES LO CALIENTE QUE ESTOY ?

SÍ, YA LO CREO QUE TE GUSTA

A TODAS OS GUSTA. PRIMERO OS HACÉIS LAS ESTRECHAS, PERO EN REALIDAD NO PENSÁIS EN OTRA COSA

AQUÍ TIENES LO PROMETIDO, SUERTE TIENES QUE SEAMOS UNOS CABALLEROS

LA MUY MIERDA SE HA DESMAYADO. LORENZO VA A PASAR LA MANO POR LA PARED

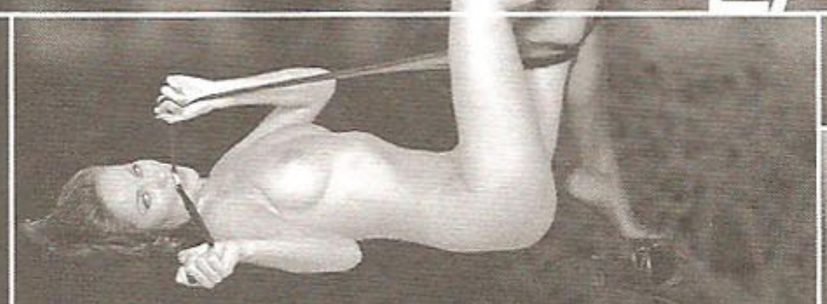
VII

¿ TE HAS DADO CUENTA CÓMO SE MOVÍA NADA MÁS LE METÍAS LA POLLA ?
YA LO DIJE YO, UNA PROFESIONAL
¿ QUÉ PASA ROBERTO, HAS CAMBIADO DE OPINIÓN ?
ANIMALES

EROS COMIX. Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. e-mail: eros@dreamers.com

LA PÁGINA DEL LECTOR

Por Teresa Rojas



Resulta muy gratificante el recibir cada vez más cartas dirigidas a las distintas secciones de esta revista, sobre todo porque al principio de nuestra aventura erais muy pocos los que os animabais a hacerlo. Por ello, me gustaría daros las gracias por hacer posible mes a mes que esto siga adelante.

——— **Raul Meriana** (Barcelona) es un gran aficionado a Internet y nos pide que hagamos una página web sobre la revista. Ya veremos, de momento no tenemos tiempo, pero es una cosa sin duda a estudiar. **Raúl** nos sugiere que hagamos una sección dedicada a publicar fotos calientes de chicas amateurs (vamos, que le apetece ver a chicas desnudas no profesionales). Lo veo un tanto difícil, ya que de momento tenemos demasiadas secciones, y no sé yo si al resto de lectores les interesaría el tema. De momento, espero que te valgan las fotos que publicamos en esta página.

——— **Alberto Valentín** (Madrid) es un reciente descubridor de nuestra revista que se encuentra bastante satisfecho con el hallazgo, que se confiesa morboso e imaginativo y, por el contrario, poco habitual de las revistas porno diciéndonos: Debo reconocer que vosotras habéis logrado eludir los fallos habituales, teniendo además una ventaja añadida: los dibujos no sólo permiten plasmar la situación exactamente imaginada, sino que la estética se conserva por muy explícita que sea la escena, y nos mantenemos todos dentro de los márgenes de la fantasía. Pues lo cierto es que tienes razón, ésa es una de nuestras ventajas, ya que gracias al dibujo podemos llevaros mucho más allá que otras revistas, logrando llegar hasta situaciones mucho más verosímiles y más allá de la simple excusa para ver a los protagonistas follar (aquí al menos intentamos usar un poco más la imaginación). **Alberto** nos confiesa también su predilección por las escenas lésbicas, sugiriendo que ocupen más espacio en la revista, cosa que haremos en función de las opiniones que vayamos recibiendo al respecto, que en principio parecen ser favorables.

——— **Alejandra Navas** (Sevilla) nos envía una carta que, por resultar interesante, prefiero reproducir íntegra: *Soy una lectora de **Eros Comix** que no ha tenido más remedio que escribir a tu sección ante la preocupante falta de iniciativa de las chicas. ¡Rompamos con los tabúes y los estereotipos! Dejemos claro de una vez que las mujeres también tenemos deseos y fantasías sexuales. Aunque pienso que si no hablamos más libremente de nuestra sexualidad es porque los hombres llevan una doble moral en la vida real. La mayoría dicen desear una chica sexualmente activa, y cuando la tienen delante se asustan de lo que ella sea capaz de hacer o de haber hecho. Es más, las chicas nos desarrollamos antes que los chicos. Cuando nosotras empezamos a descubrir el sexo, ellos continúan comportándose como niños pequeños. Aún recuerdo como mientras mis compañeros de instituto coleccionaban estampitas de Bollycaos, entre mis amigas hacía furor el vibrador "casero" (como no teníamos ni la edad ni el valor suficiente para entrar en un sex-shop, nos valíamos de una máquina de afeitar a la que tapábamos las cuchillas con cinta. Tras lo cual se aplicaba el vibrante invento sobre la zona deseada). En cuanto a vuestra revista: ¡Enhorabuena! Os considero el mejor cómic para adultos de España. Pienso que una buena historia es la clave para lograr una obra de calidad, mientras que los diálogos deben resultar ingeniosos y "excitantes" (no simples onomatopeyas de jadeos, para eso ya están las pelis porno). En cuanto al dibujo, me inclino por las líneas claras y las imágenes realistas, sin censura por supuesto.* Sin duda interesante aportación la del vibrador "*casero*", pero seguro que no has sido la única en emplearlo. Y muchas gracias por las felicitaciones.

EROS COMIX. Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. e-mail: eros@dream

A VOTAR..

Un mes más acudimos a vosotros para pediros vuestras opiniones sobre esta re para poder seguir sabiendo lo que pensáis y poder tener una idea de vuestras preferen lo que a dibujantes y secciones se refiere.

Como siempre recordad que nos podéis enviar vuestros votos copiando, recorta fotocopiando o escribiendo por e-mail a las direcciones que os indicamos en ésta y otras de **Eros**.

Recordad también que no importa que lo rellenéis todo, sólo aquellas partes que v prefiráis, y que por el simple hecho de hacerlo entráis en el sorteo de varios lotes de suscr a nuestra revista y varias fotos con los y las integrantes del equipo.

Un beso, y como siempre, ***¡a votar!***

DATOS PERSONALES (opcional)

NOMBRE

EDAD

LOCALIDAD

PUNTUA DE 1 A 10 LOS SIGUIENTES TEMAS

MAMADAS

SEXO ANAL

NÚMEROS LÉSBICOS

ORGÍAS

DOBLES PENETRACIONES

LA PAJA "CUBANA"

BONDAGE

SUMISIÓN

-¿Te gustaría que incluyéramos un CD?

-¿Qué actriz porno te gustaría que entrevistásemos?

-¿Qué famosa te gustaría que apareciese "ligeríta de ropa"?

VALORACIÓN DE LA REVISTA

Puntúa de 1 a 10, según te gusten más o menos, las s historias (tanto el guión como el dibujo) y seccione

PORTADA	EDITORIAL
FAMOSAS Y DESEADAS	SEXUAL FEELING
PÁGINA DEL LECTOR	EL CUARTO TRAS

LAURA (Ismael Álvarez)	Guión	D
SOCCER BEACH (Patricia Milá y Paco Díaz)	Guión	D
V DE VICIOSAS (Kokomos Studios)	Guión	D
LA PRIMA (Raquel Rubio y Tomeu Morey)	Guión	D
BÁMBOLA (Sergio Meliá)	Guión	D
ESPERANDO EL TREN (Ismael Romero)	Guión	D
LA PROFESORA VICIOSA (Mercedes Sato)	Guión	D
EL SOLDADITO... (José Aguilar)	Guión	D

LOS FAVORITOS

Para los más curiosos, vamos con los resultados de nuestra última votación. El dibujante favorito fue **Hart** su historia ***Amor a la naturaleza***, recibiendo también bastantes votos **Casaus** por ***Rockstar*** y **Mickey Lang** por ***no la guerra***.

En lo que a secciones y apartados varios se refiere, lo que más os gusta de nuevo son las portadas, la ***Pág Lector*** y la sección de ***Famosas y Deseadas***.

LOS GANADORES

Los ganadores de nuestro último sorteo de fotos de nuestras integrantes (firmadas por ellas) y de una suscrip a la revista son: **Rafael Fernández** (Valencia), **Xavi Torres** (Barcelona) y **Manuel Mondier** (Madrid).

OYE TÚ, ¿QUIERES PASAR UN BUEN RATO MIENTRAS ESPERAS EL TREN?

PIERDETE ASQUEROSO.

CON QUE ÉSAS TENEMOS, ¡EH, GUARRA!

NO POR FAVOR YO NO QUERÍA...

AHORA ME VAS A COMER LA POLLA, ZORRA.

SOCORRO... NO... POR FAVOR...

BUENO, BUENO SI TE PONES ASÍ YA ME VOY.

NO TE ATREVERÁS A DEJARME AHORA ¿NO?

SE TE ESTÁ HACIENDO LA BOCA AGUA, EH ZORRILLA.

MM... SÍ... MM...

PUES TRÁGATELA.

OH... SÍ...

¡AAAAH!

HA ESTADO BIEN CARI, PERO A VER SI CAMBIAMOS YA DE JUEGO QUE LLEVAMOS UN MES CON LO MISMO.

AHH...U FF...

ASÍ BIEN, MANCHAME.

EL CUARTO TRASERO (2)

Por Pako Jeremy

(Viene de la página 26)

EL X ESPAÑOL: LA NUEVA GENERACIÓN

J. M. Ponce: Por cierto, hace poco hemos sido abuelos...

M. Bianco: Sí, ¡hemos sido abuelos! Hoy hemos ido a conocer a la hija de **Carmen Vera** ¡Una monada de niña! Nos ha salido una nieta... Que ya tiene posturas, porque dormía con las piernas abiertas. Se llama **Mireia**, y es un amor. (Desde aquí mandamos un enorme saludo a la Preciosa **Carmen Vera** y a la recién llegada al mundo **Mireia** ¡Muchísimas felicidades; preciosa!). Y, además, es una nena muy buena: nada más que come y duerme; con lo cual entiendo que cuando sea mayor comerá, dormirá y follará, y ya está. ¡Esto es lo que debe ser!

"Trio de corazones;**Eva Morales, María Bianco** y **Rebeca Dante**."

EL TAXISTA PORNÓFAGO.

(Ésta es una de las anécdotas más divertidas que nos contaron Ponce y María a lo largo de la extensa charla que mantuvimos con ellos)

J. M. Ponce: Esta mañana fuimos en taxi a comer **Carmen** [**Vera**] con su hija, **Sara** [**Bernat**], **María** y yo. Y **Carmen** dijo: *El tema del parto ha sido durísimo, ¡yo casi habría preferido hacer una triple anal!* (Risas generalizadas). Y el taxista se puso todo rojo, como queriendo frenar, pensado: ¡¿Pero qué clase de gente he metido en el taxi...?! Y es que nosotros estamos acostumbrados a hablar sobre el tema del porno y del sexo de manera natural, como si del buen tiempo que está haciendo hoy se tratara, pero no las triples vaginales o las dobles anales.

M. Bianco: Y a todo esto, ¡con un bebé de un mes y medio durmiendo en sus brazos! Cuando salimos del restaurante le dije a **Carmen**: *Ahora nos ve salir cualquiera del restaurante así, y no se creería que esto fuese la élite del porno español*, porque nos tenías que'ver, éramos La tropa de **Pancho Villa**: el padre delante (**Ponce**), vestido de hippie, a su puta bola; **Sara** con el móvil arrastrando los pies (lo menos femenino que puede haber en este mundo) con unas albarcas; la otra [**Carmen**] con el cochecito de la nena; y detrás la abuela [**Bianco**] cerrando el cotarro... Bueno, yo no me lo podía creer...

J. M. Ponce: *A todo esto, cuando el taxista nos dejó llamó por la emisora a los compañeros: No os lo vais a creer, pero acabo de coger en el taxi a **José María Ponce**, a **Carmen Vera**, a **Sara Bernat** y a **María Bianco**; ¡y **Carmen** ha dicho que prefería hacer un triple anal antes que parir! Y le dice el colega: Pero qué coño dices hombre,¡ y de paso también iba el hermano de **Mick Jagger** como en el anuncio ése!* (y aquí es donde las carcajadas estallan de verdad).

Esta anécdota, por lo de la niña, me recuerda una cosa que me sucedió hace unos días: estaba haciendo un casting en mi productora

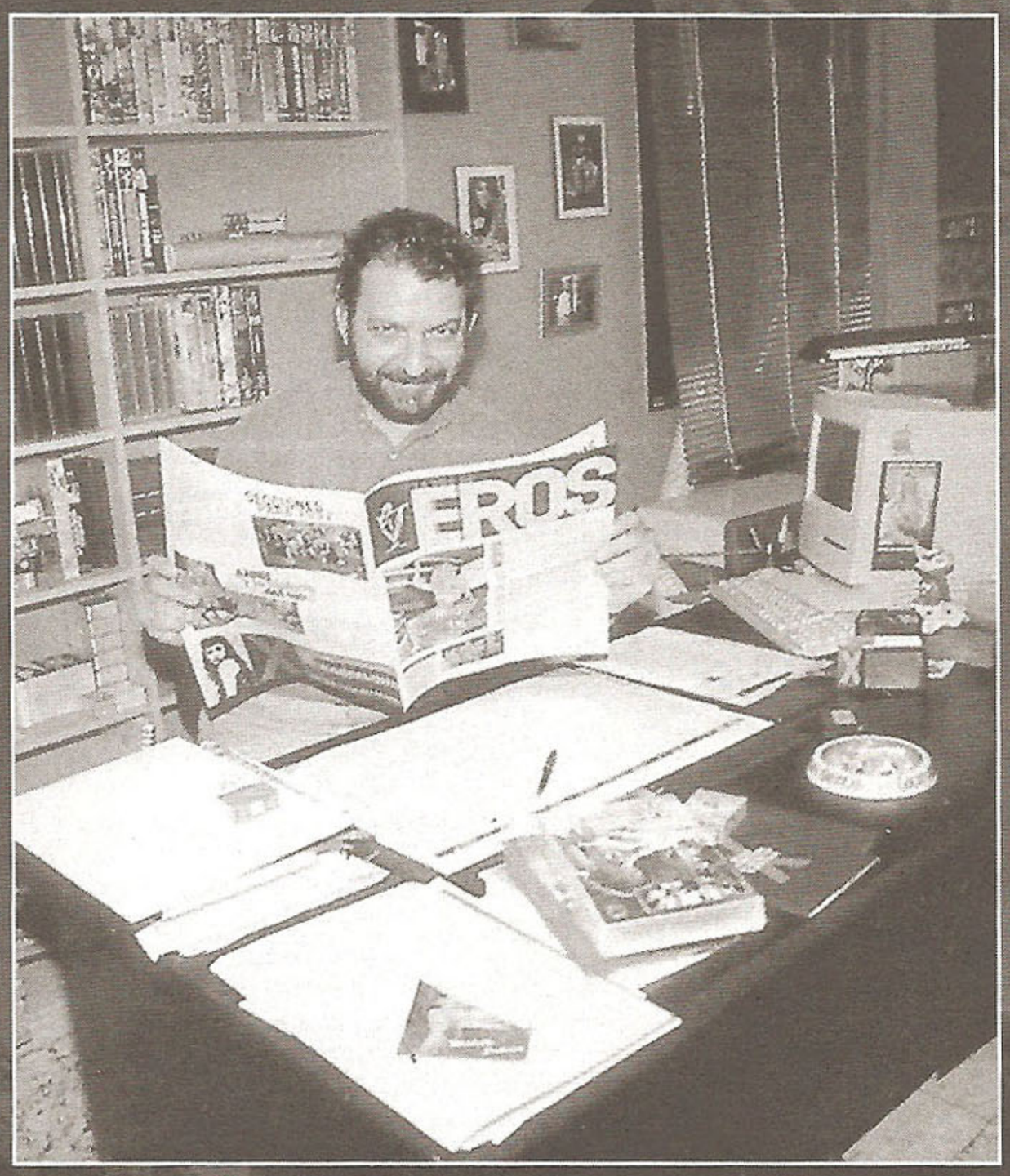
"¡¡¡Al rico bullate!!!El trio de culos protagonistas de *Perras Callejeras*."

para un anuncio de **Coca-Cola** para vallas publicitarias, y tenía gente desde cuatro hasta ochenta y dos años. Y en ese momento me llamó un amigo y me dijo: ***Ponce**, ¿qué tal? ¿Qué haces?* A lo que respondí: *Pues estoy en un casting rodeado de niños, a lo que suelta totalmente espantado: ¡Ostia, **Ponce**, no me jodas! ¡No nos vamos a meter ahora a hacer pederastia! ¿Es que no te basta con el porno duro?* (Risas). Finalmente le dije que era para un anuncio y se quedó más tranquilo.

DESPEDIDA Y CIERRE.

P. Jeremy: Y ahora que dices que dejas el porno, ¿en qué nuevos proyectos te vas a embarcar?

J. M. Ponce: Pues yo ahora quiero hacer **Serie-B**. Ya he pedido precios para ver qué cobran actrices como **Linnea Quigley** o similares. Ya que **Private** me ha dado la bofetada al decirme que no me producirán **Carmilla**, creo que voy a decantarme por el rollo **Serie-B** americano.



"**Ponce** con el periódico del Festival en sus manos¿Os suena el nombre?".

"**María Bianco**, **Toni Ribas** y **Eva Morales** no perdieron el tiempo en el primer ***Festival Erótico de Mallorca***."

P. Jeremy: Entonces, ¿podemos decir, por mucho que nos duela, que Fausto será la última película porno de Jose María Ponce?

J. M. Ponce: Yo creo que sí. No creo que vuelva a hacer ninguna película porno, porque ahora es un tipo de cosa que no tiene ningún interés para mí. Es más, ya no me interesa creativamente porque no puedes hacer nada en el mundo del porno. Si continuara, yo seguiría haciendo la misma mierda de películas que he hecho hasta ahora pero que, hasta el momento, me divertían y me interesaban. Podía trabajar con gente que tenía un cierto espíritu, unas ganas de hacer cosas, de ser creativos. Ahora ver follar a **Nacho Vidal** no me pone, ver a **Max Cortes** engancharle a la tía la nariz y meterle la polla en la boca para que suelte los mocos no me pone; y no es que sea una persona blanda con el mundo del sexo: me gusta el sado, me gusta la dominación, me gusta la mujer objetuada... pero lo que hacen ellos NO ME PONE. Entiendo que la obligación del director de una película porno es hacer que la gente se haga una paja, lo cual no implica ver a **Nacho Vidal** follando: te la puedes hacer con un pie, con una mirada, con cualquier cosa que te excite; pero el productor de cine porno dice directamente que no, ni fetichismo ni nada, que si en la película no hay anal no produce y punto.

P. Jeremy: Por cierto, con lo que Private os ha pagado por Fausto, ¿han recuperado algo los productores de la película?

J. M. Ponce: Muy poco, muy poco... **Fausto** costó unos doce millones de pesetas (unos 72.000 euros aproximadamente) y **Private** pagó por ella unos catorce millones (unos 84.000 euros); se rodó y se montó en Betacam digital que es muy caro, se le pagó a todo el mundo que participó en la película, vehículos, catering... éramos un equipo de casi cincuenta personas y eso es mucho gasto. Y lo único que conseguí en las negociaciones con ellos fue los derechos de autor, de las ventas y distribución nosotros no veremos ni un duro.

P. Jeremy:¿Crees que dirigiendo cine porno has

"¿Dónde está ***Wally***?¿Los reconocéis a todos?"

obtenido suficientes conocimientos para dirigir una película convencional?

J. M. Ponce: ¡Y tanto! No lo haría tan mal como **Coppola**, pero lo haría (risas). Claro que se aprende cine rodando porno. Además, yo no tendría ningún problema para dirigir cine convencional, yo soy una golosina para el mundo del cine, imagínate: un "antiguo" director de cine X dedicándose ahora al cine normal: ¡sería un reclamo de la ostia!

Y bien, aquí se dio por acabada la cita que tuvimos con estos dos artesanos del porno cañí, entristecidos por el hecho más que probable de que ***Ponce*** *no vuelva a deleitarnos nunca más con uno de sus pornos de calidad, pero contentos por comprobar el gran número de proyectos que tienen en mente tanto él como* ***María****. No quiero dar por finalizada esta entrevista sin agradecer antes a* ***Juanito Freak*** *y a* ***Sarri*** *su desinteresada (eso espero) ayuda para la realización de esta entrevista ¡Muchas gracias, muchachos! Pues nada, desear desde aquí todo lo mejor del mundo tanto a* ***Jose María Ponce*** *como a* ***María Bianco*** *¡Muchas gracias por todo, papas!*

"Una instantánea del rodaje de ***Perras Callejeras***."

LA PROFESORA VICIOSA

Por Mercedes Sato

MENU-
DO CALOR HACE.
EN MOMENTOS COMO
ÉSTOS SERÍA CAPAZ DE
HACER QUALQUIER
COSA POR UN BUEN
POLVO.

"EN EL INSTITUTO KHARIYAMA LAS COSAS SIGUEN IGUAL, Y LA PROFESORA TAMAGUSHI NO DUDA EN ABUSAR DE SU POSICIÓN PARA SEDUCIR A ALUMNOS O PROFESORES".

LA
VERDAD ES
QUE HA VALIDO
LA PENA GAS-
TARSE 20
EUROS EN LA
PELU, ¡JODER
ESTOY DE
MUERTE!.

PERO
LA VERDAD
ES QUE LO
TENGO DIFÍCIL, YA
QUE A ESTAS HORAS
YA DEBE HABERSE
IDO TODO EL
MUNDO.

¿QUÉ SERÁ
ESO? NO PUEDE
SER QUE TENGA
TANTA SUERTE.

¡ESTAS DOS SON INCREÍBLES! SIEMPRE QUE ME DESCUIDO ME LAS ENCUENTRO AQUÍ FOLLANDO.

VENGA, GHINSA, O NOS PILLARÁN.

NO TE PREOCUPES, A ESTAS HORAS YA NO QUEDA NADIE POR AQUÍ.

¡DIOS, TIENES UNA LENGUA FANTÁSTICA!

AHORA VERÁS GHINSA, ESTO TE VA A GUSTAR. ¡VAYA ESTO ESTÁ MUY HÚMEDO!

HNNGG!

¡OOH! ASHUKA TE QUIERO

MUÉ-VETE ASÍ GHINSA ¡OHH!

¿TE HAN GUSTADO MIS CARICIAS GHINSA? CADA VEZ LO HAGO MEJOR

ES VERDAD ASHUKA. AHORA ME TOCA A MÍ TENGO UNA SORPRESA PREPARADA

¡¡MIRA!! ¿TE GUSTA MI NUEVO JUGUETE? TODAVÍA NO LO HE ESTRENADO...

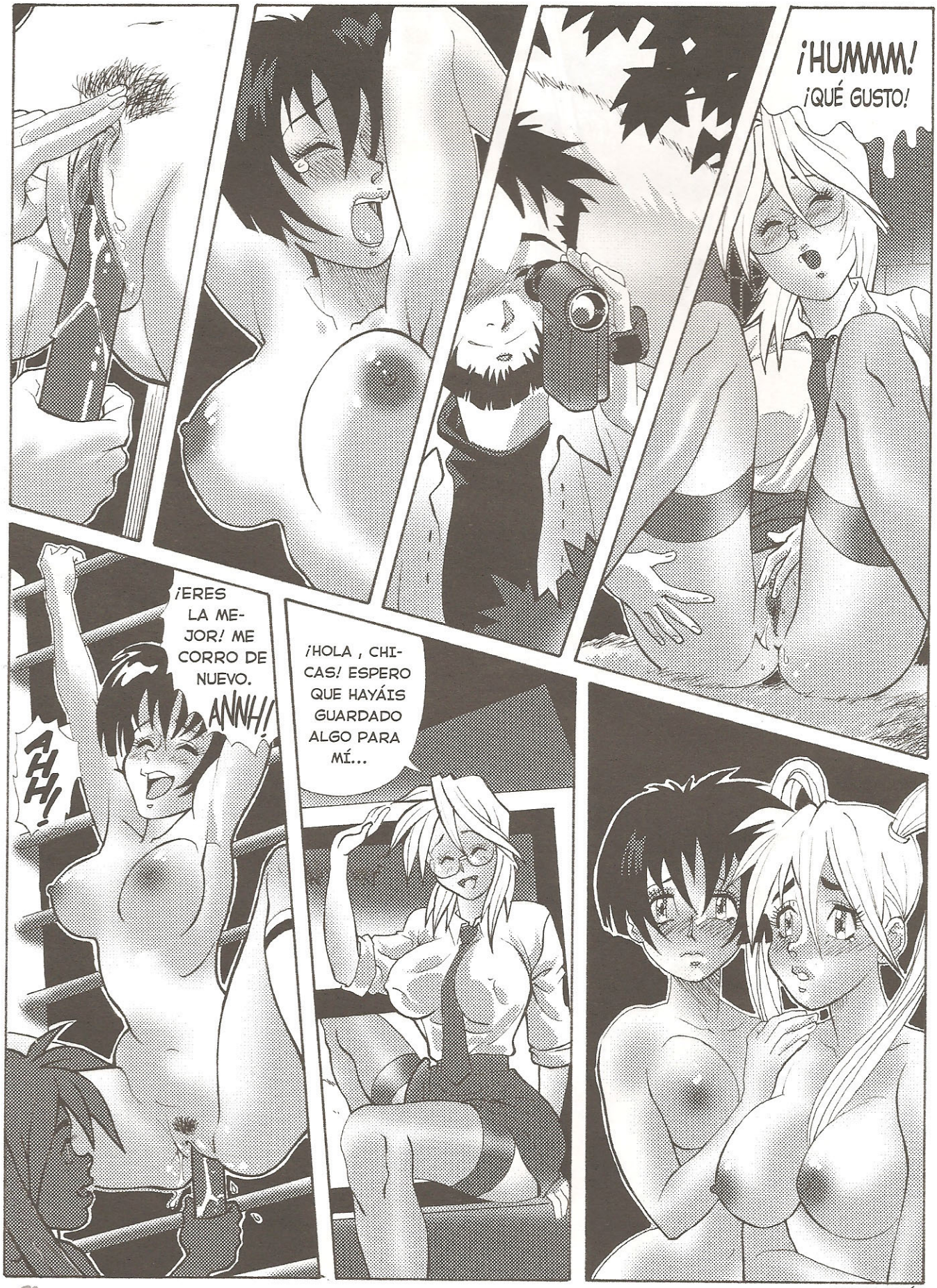
SÍÍÍÍ POR FAVOR GHINSA. ESTOY MUY MOJADA. MÉTEME TU JUGUETITO.

¡AUGH! ERES MUY MALA. ¡POR EL CULO NO!

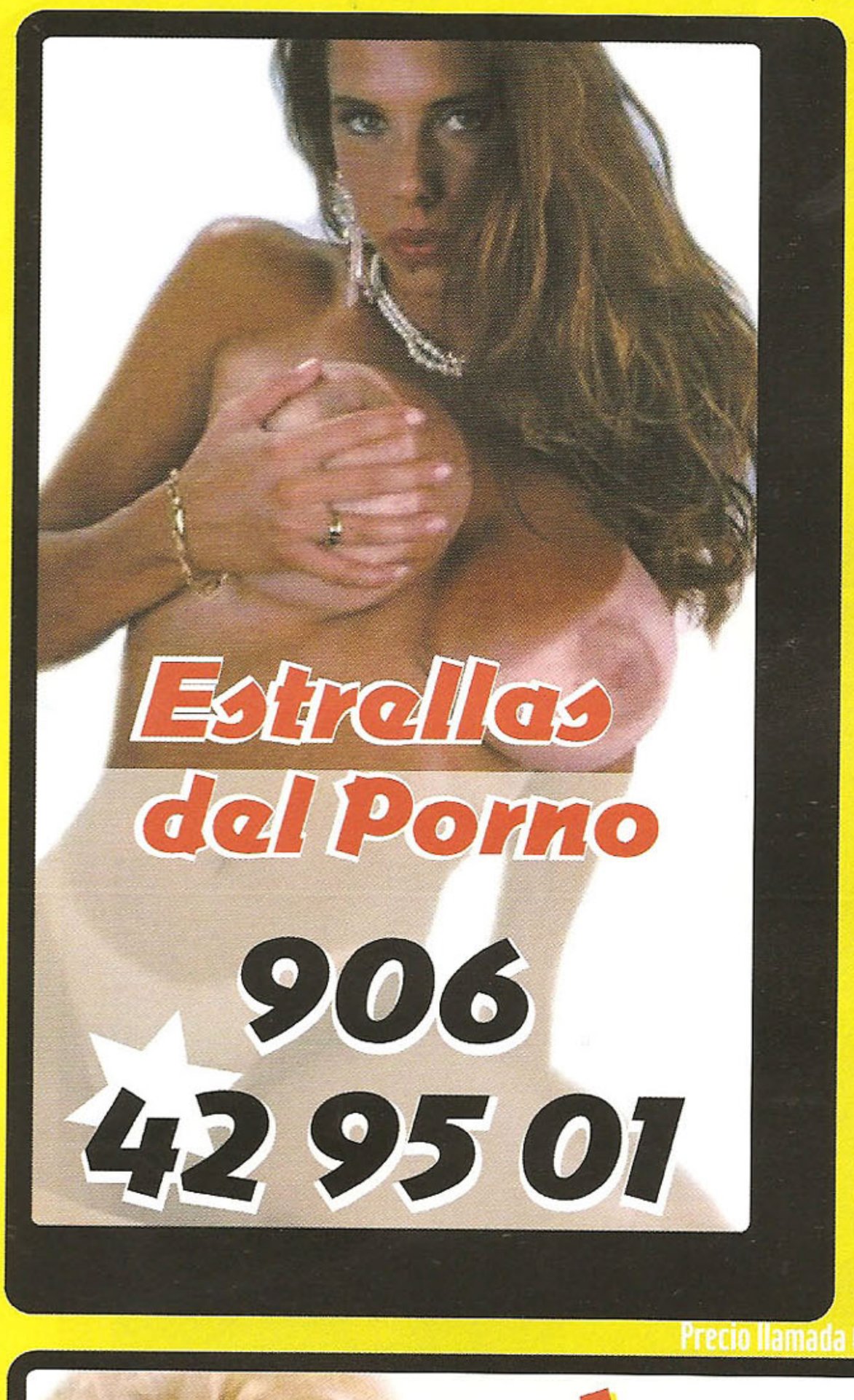
AH!

ESTAS NIÑATAS ME ESTÁN PONIENDO MALA.

¡DIOS! YA NO PUEDO MÁS. NO SABÍA QUE ME GUSTASE EL VOYEURISMO.
¡WAW! ESTOY A PUNTO DE CORRERME. ¡ERES INCREÍBLE, CÓMO ME CONOCES!
POR FAVOR MÉTEMELA YA POR EL COÑO. LO NECESITO, HASTA EL FONDO.
ERES UNA VICIOSILLA, NO CAMBIARÁS NUNCA. ESTÁS COMPLETAMENTE MOJADA.
CALLA Y SIGUE. TÚ YA HAS TENIDO BASTANTE CON LO TUYO. AHORA ME TOCA A MÍ.


¡HUMMM!
¡QUÉ GUSTO!
¡ERES LA MEJOR! ME CORRO DE NUEVO.
ANNH!
AHH!
¡HOLA, CHICAS! ESPERO QUE HAYÁIS GUARDADO ALGO PARA MÍ...

CONTINUARÁ...



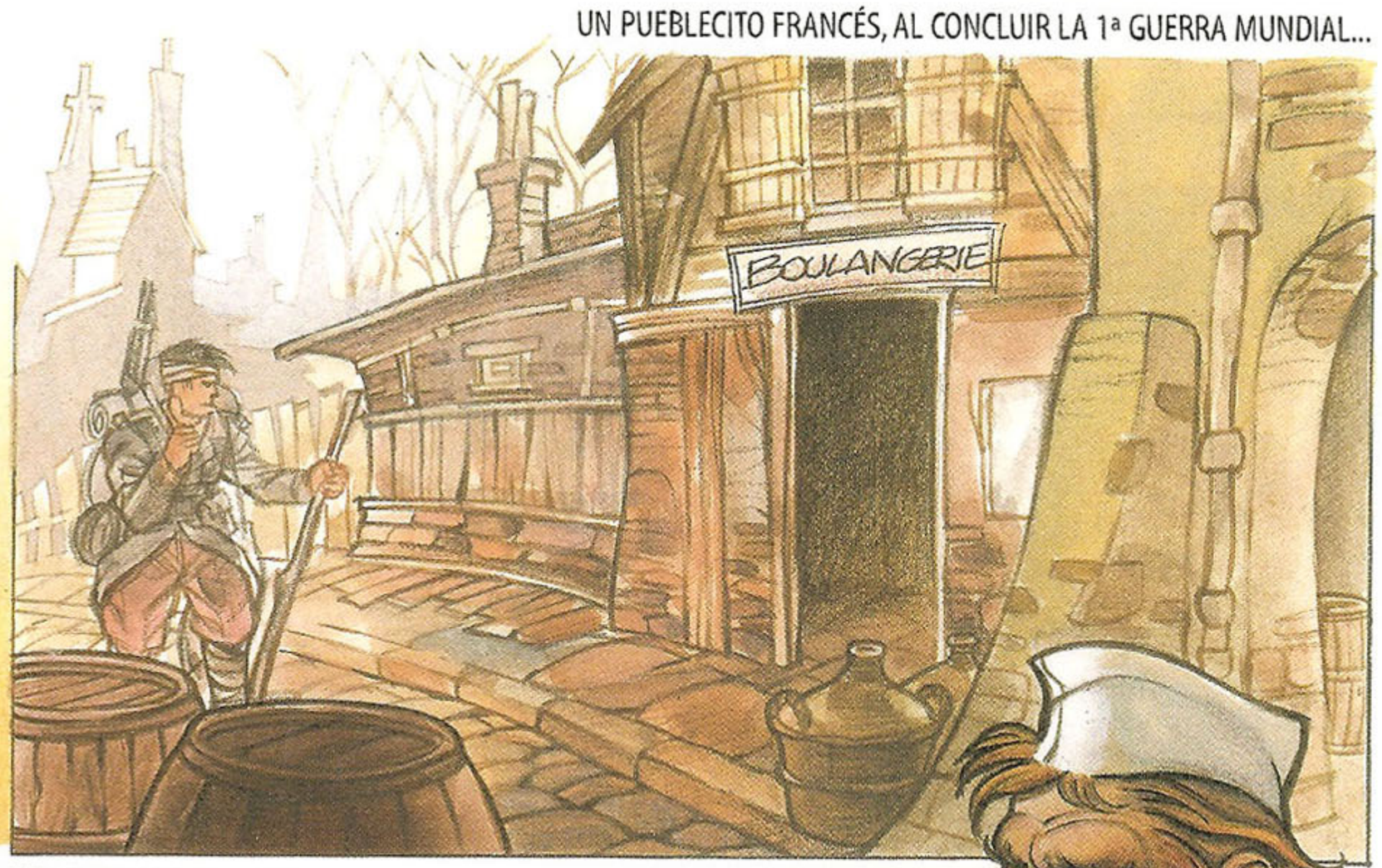
Precio llamada 0,72 euros/min.

Envía un SMS al **7747** | con la palabra **SEXTOTAL13**

Precio mensaje 0,90 euros

EL SOLDADITO QUE LA TENÍA DE PLOMO

UN PUEBLECITO FRANCÉS, AL CONCLUIR LA 1ª GUERRA MUNDIAL...



PREPARA LA CAMA, MARIE...

DEJÉMOSLE QUE DESCANSE...

VOY A AMASAR UN POCO.

¡OHHH! ME VA A ESTALLAR LA CABEZA...

COMER ALGO, ME AYUDARÁ...

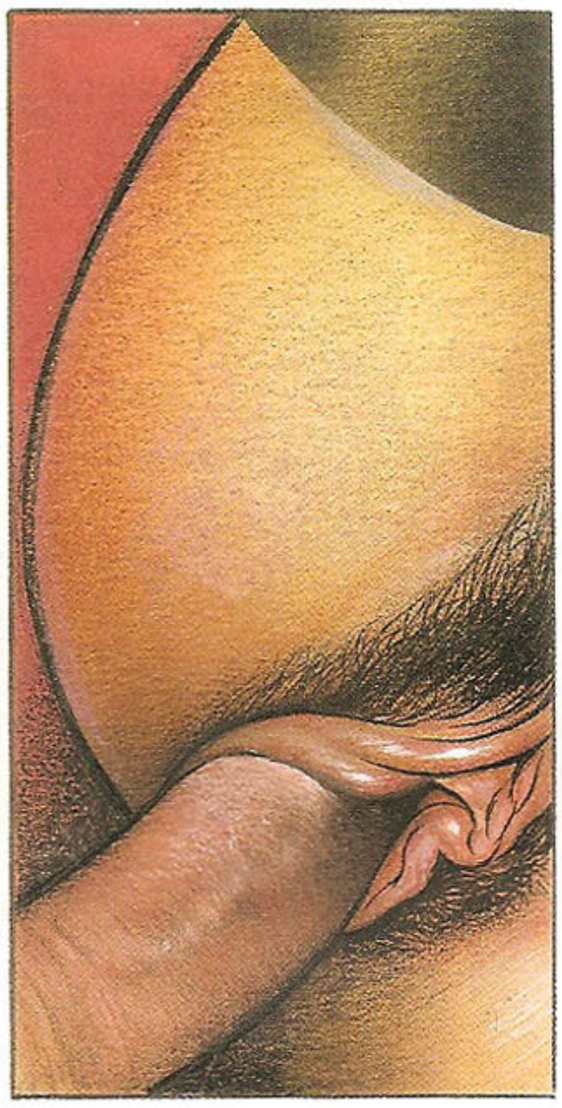
ESA LUZ... HUELE A PAN RECIÉN HECHO...

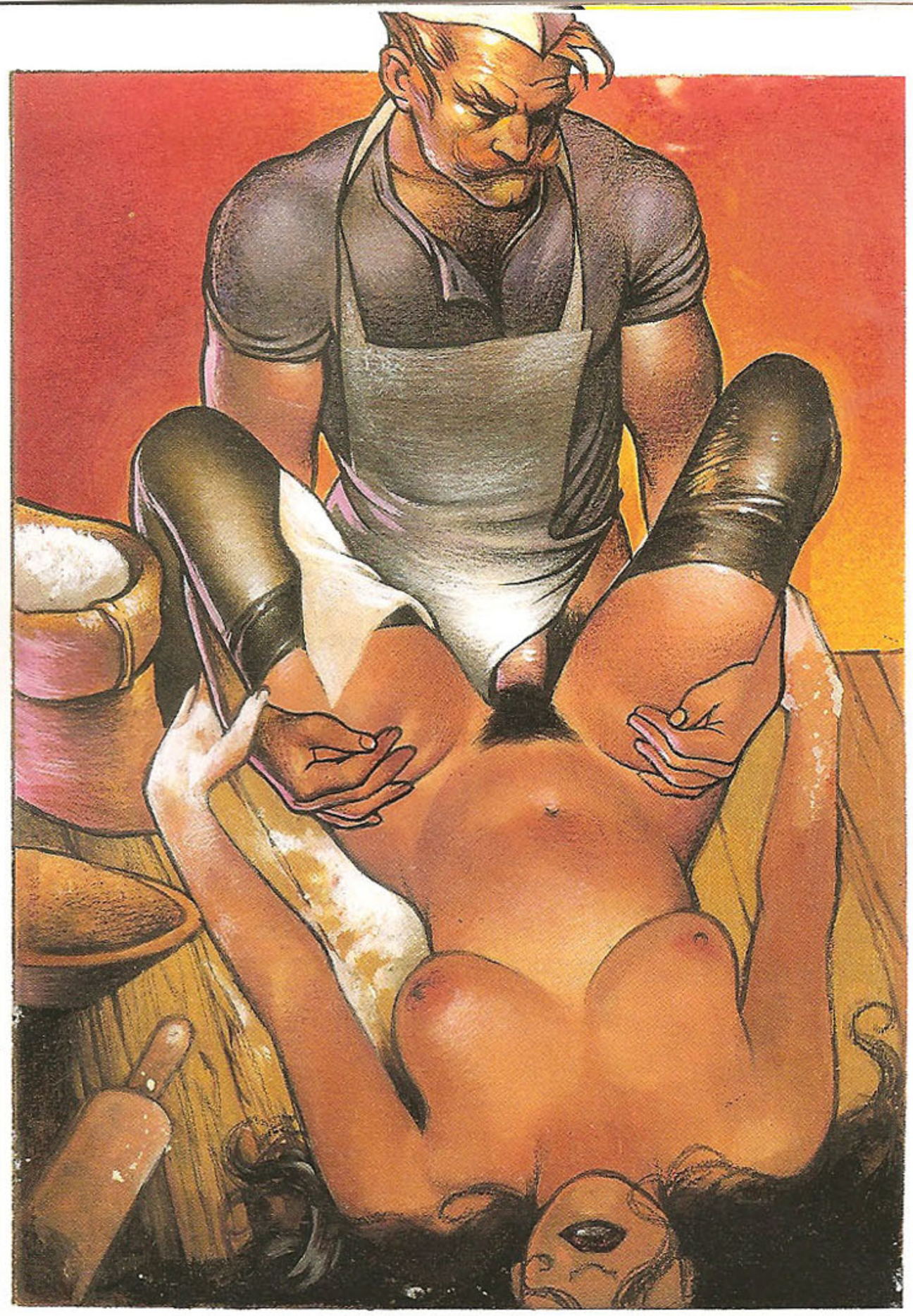
¡AHHH!

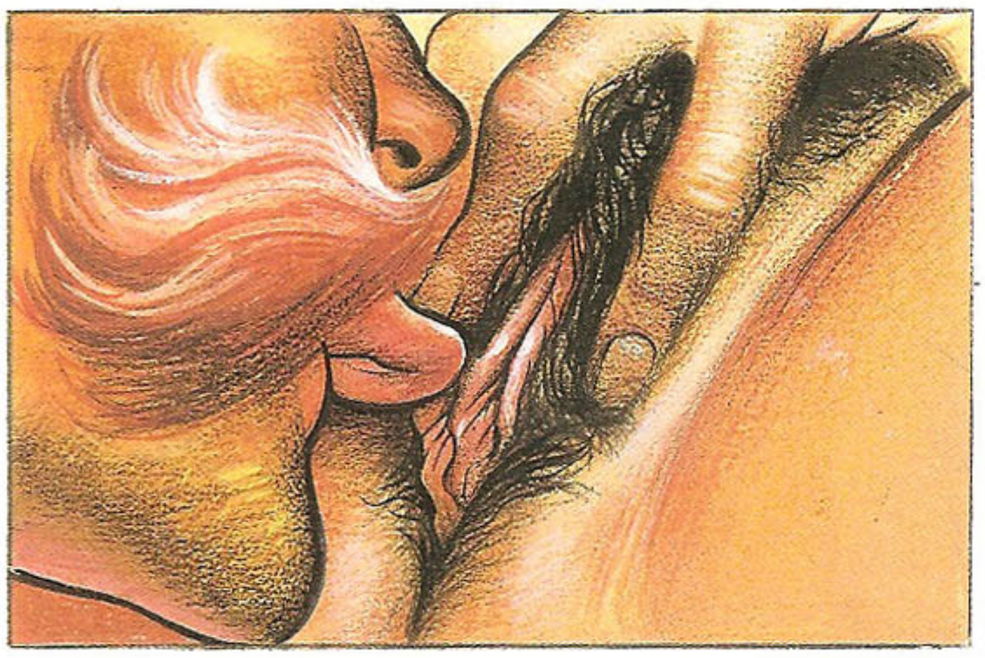
¡JE! PARECE QUE EL PANADERO Y SU MUJER TIENEN TRABAJO...

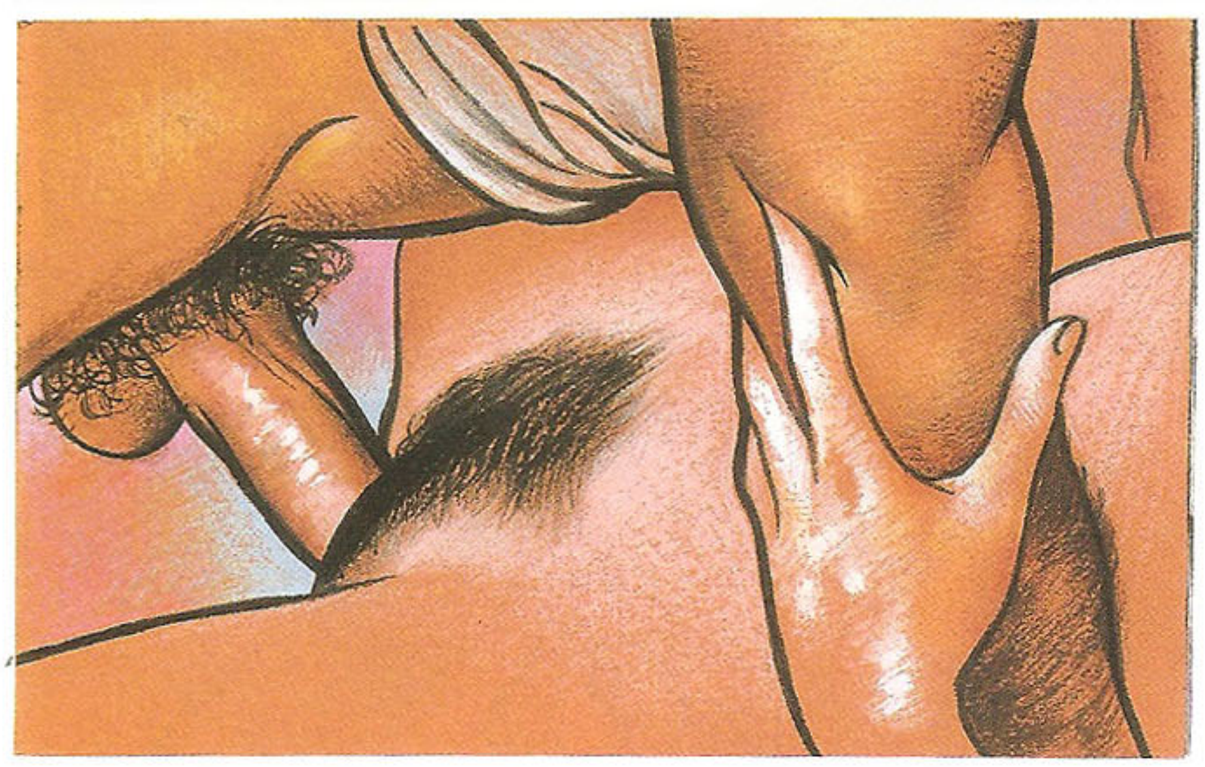
¡NO TE PARES AHORA POR NADA DEL MUNDO...!

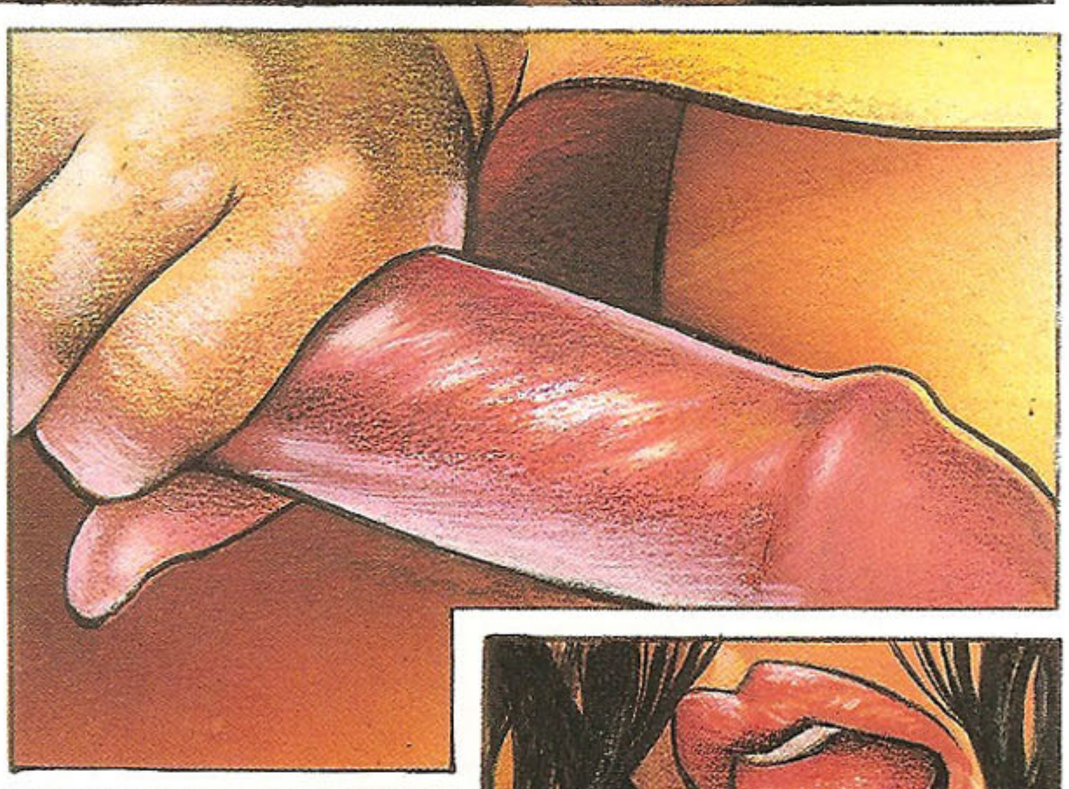
MEJOR ME VUELVO A DORMIR...

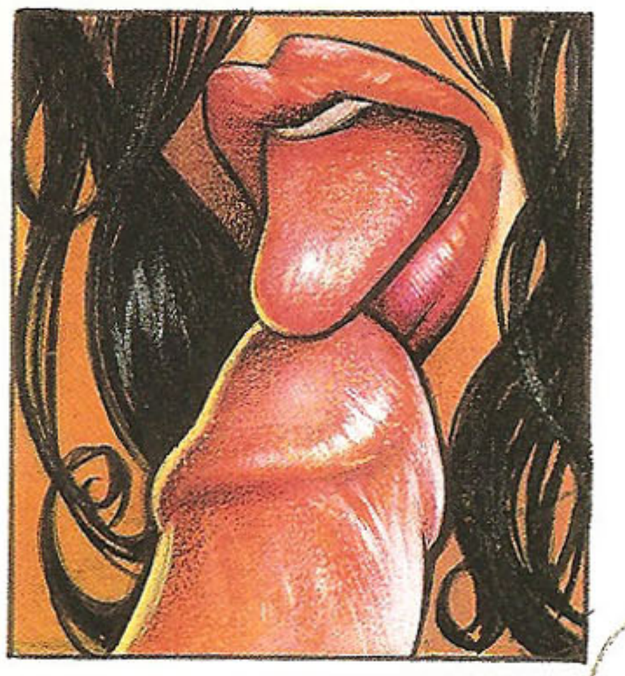


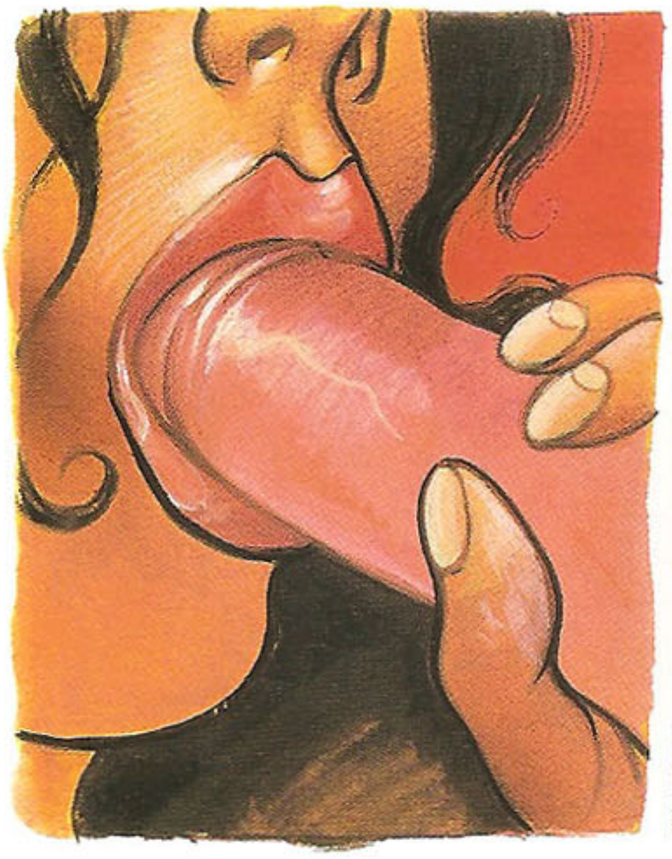


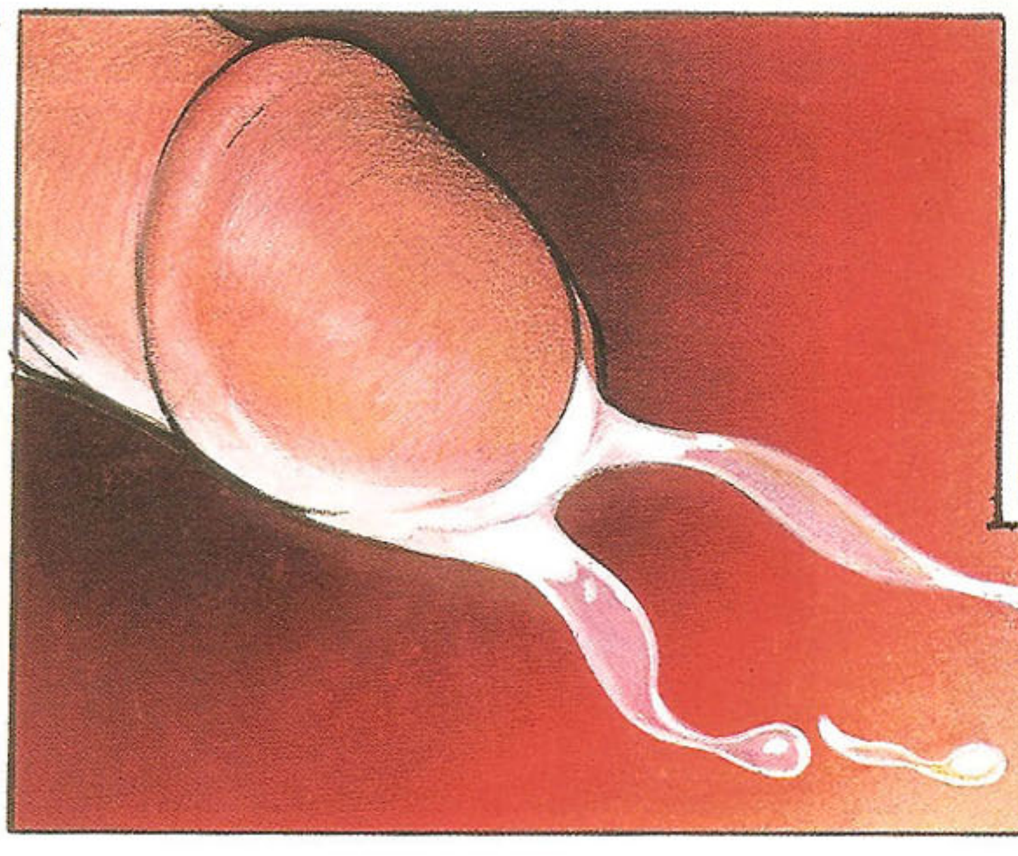












¡BUENOS DÍAS!

TE HE PREPARADO EL DESAYUNO...

TENGO UNOS DELICIOSOS ROLLITOS DE ANÍS, CUBIERTOS DE CREMA...

AUNQUE SI TIENES UN APETITO SELECTO...

...TE PUEDO OFRECER MI ESPECIALIDAD: PEZONES DE VENUS...

ES DE ORIGEN VIENÉS. UNA PEQUEÑA...

...DELICAT... ¡AHH!H!

PERDÓNAME UN MOMENTO.

NECESITO ALGO PARA PODER CONTINUAR.

ET VOILÁ...

SUPONGO QUE TE PARECERÁ SORPRENDENTE. TODO ES CULPA DE LA MALDITA GUERRA...

DURANTE UNA DE LAS ÚLTIMAS REFRIEGAS EN EL CAMPO DE BATALLA, UN PROYECTIL ME ALCANZÓ. SALVÉ LA VIDA, PERO EL FUEGO Y EL PLOMO DE LA METRALLA ME LA DEJARON CON UN ASPECTO HORRIBLE, ADEMÁS DE PROVOCARME UNA TEMPORAL IMPOTENCIA...

SIN EMBARGO, NO TE DEFRAUDARÉ. TENGO MADERA DE SEMENTAL.

POBRECITO NIÑO...

UNO DE MIS COMPAÑEROS DE REGIMIENTO...

...CARPINTERO DE PROFESIÓN, TALLÓ Y PULIÓ ESTÁ FUNDA DE MADERA, PARA CUBRIRMELA...

PASARON ALGUNAS SEMANAS...

EN LA PANADERÍA, SE VIVÍA UN AMBIENTE FAMILIAR...

HOY ES EL DÍA. VEREMOS COMO REACCIONAN

¡MADRE MIA, QUÉ BARRA!

¡ESTO ES UN ESCÁNDALO!

ME ESTÁ ENTRANDO UN HAMBRE...

LAS NUEVAS BARRAS DE PAN INSPIRADAS EN LA VERGA DEL SOLDADITO, FUERON UN ÉXITO...

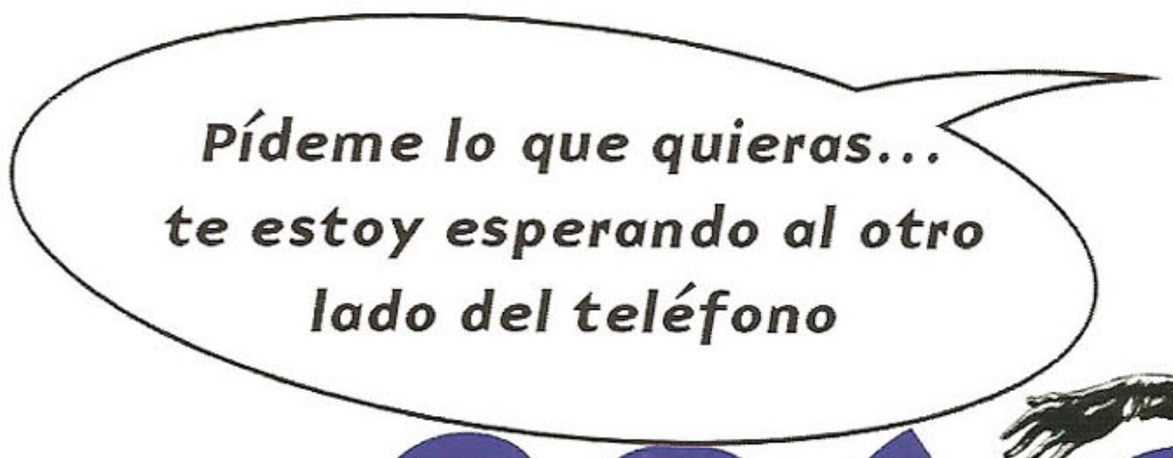
Y LA VIDA SIGUIÓ SU CURSO. ES EL PAN DE CADA DÍA...

906 42 25 74

conversaciones en grupo:
desde 0,67 Eur/min.

906 42 44 52

relatos eróticos y experiencias personales:
desde 0,67 Eur/min.



906 09 44 44

conversaciones en privado:
desde 0,91 Eur/min.

PRUEBA GRATIS!

www.906chat.com

mira y habla en directo con chicas que lo enseñan todo

Sigue las instrucciones de la web www.906chat.com y probarás nuestra demo llamando a un 902!

Chicas malas

906 422 664

Desde 0,71 €/minuto. Sólo adultos

TE ESTOY ESPERANDO

906 427 887

Sólo 0,71€/minuto + 18 años

¿ME QUIERES ENSEÑAR?

906 42 30 35